

ESCUCHA ESTO, DARLING... "EL SINDICATO ÚNICO DE CONDUCTORES DE MICHIGAS TIENE EL AGRAPO DE COMUNICAR A SUS DISTINGUIDOS AFILIADOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL QUE, CON MOTIVO DE NO HALLARSE SUS HABERES A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS, PROCEDERÁN A CELEBRAR UNA MEDIDA DE FUERZA DE O A 24 HORAS DE AQUÍ EN MÁS... E INVITA A SUMARSE A LA SORDE DE PROTESTA EL DÍA DE HOY EN PLAZA DE MAYO... RIGUROSA CAMPERA... R.S.V.P."

POR FIN SE ACABARON LAS HUELGAS SALVATES

DARLING ME ARRY

JUBILADOS
Un día más sin un mango, ni pintado en Bónex

Página/4



URSS
Les cortaron el chorro a los lituanos

Página/11

Página/12

Buenos Aires, jueves 19 de junio de 1990

el país a diario

Año 3 - N° 886 - Precio de este ejemplar: \$2000 Recargo venta interior: \$200 En Uruguay: N\$ 800

EXCLUSIVO

Proyecto oficial para restringir el derecho de huelga

PROHIBIDO PARAR

✓ Transporte, sanidad, telecomunicaciones, justicia y educación son declarados servicios esenciales

✓ Hay que preavisar fecha y plazo de la medida de fuerza

✓ El comité de huelga será designado por el sindicato con personería gremial

✓ El empleador designará a los trabajadores que cumplirán las guardias

✓ Podrán reemplazar a huelguistas los miembros de las fuerzas policiales y de seguridad

Página/2/3

DERECHO DE HUELGA

Escriben

Daniel Funes de Rioja (UIA)
Héctor Recalde (CGT-Ubaldini)

Página/2

4 Monumentos,
por Luis Bruschtein

Doscientos kilos de cocaína en un buque
SE VA, SE VA LA BLANCA

Página/10

Buscan al reemplazante de Bacqué

DE LA RUA NO DIO CORTE

Página/5

CUERPOS

Para Mahoma "El mayor de los bienes es una mujer inteligente y una yegua fecunda", pero recomendaba a sus discípulos: "Preferid la yegua, su vientre es un tesoro". Los que apostaron al puro sangre árabe *Rabeh* en la séptima carrera del hipódromo de San Isidro comenzaron a pensar con más cariño en sus mujeres cuando el potro llegó octavo a la meta, 44 cuerpos atrás del ganador. El comentario de todos fue el fracaso menemista, aunque no se trataba de una apuesta política. El propietario de *Rabeh* es el presidente Carlos Menem.



AL BORDE DEL

El presidente Carlos Menem decidió presentar ya firmado el decreto que restringe el derecho de huelga, en la reunión que mantendrá hoy el ministro Jorge Triaca con sindicalistas y empresarios. Anoche todavía se discutían detalles del texto original al que daba forma definitiva el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, y que **Página/12** publica en forma exclusiva. El mecanismo elegido para sancionar la norma será el de "decreto presidencial ad referendum del Parlamento".

“El Presidente soy yo...”, comenzó despacio Carlos Menem y sus interlocutores —una parte de su grupo de colaboradores más estrechos— intuyeron el final. Anoche a última hora el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, le entregó el proyecto de decreto de regulación del derecho de huelga (ver en esta página). La fórmula intermedia para conciliar entre los que pedían un periodo de concertación y debate parlamentario para darle forma final de ley y los más enérgicos que reclamaban un decreto liso y llano fue la de “decreto reglamentario ad referendum de la aprobación parlamentaria”. Pero, mientras tanto, comenzará a regir desde el momento en que el Presidente estampe

su firma. Hasta última hora de ayer, seguían llegando borradores a la Casa Rosada.

La decisión definitiva llegó por la mañana, en un desayuno que reunió al Presidente con el secretario general, Alberto Kohan, Granillo Ocampo, el ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, el de Trabajo, Jorge Triaca, el senador Eduardo Menem y el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz. Todos relevaron la síntesis del proyecto en danza y presentaron dos objeciones fundamentales que eran analizadas en la Secretaría Legal y Técnica hasta último momento. En principio, todo parecía indicar que quedaría descartada la formación de un comité de huelgas, como proponía el borrador

original elaborado en la Subsecretaría General el jueves de Semana Santa. La segunda cuestión, que incorporó Granillo Ocampo, es que no sea el Ministerio de Trabajo el organismo de aplicación final de la reglamentación sino que se dé participación a la Justicia. En la redacción final, entonces, el Ministerio de Trabajo tendría tres días para decidir si se dan las condiciones de aplicación de la reglamentación y después lo giraría a la justicia laboral que tendría otras cuarenta y ocho horas.

Entre los partidarios de abrir el debate con el sindicalismo y en el Parlamento, Granillo Ocampo encabezó las posiciones. Pero se avino a aceptar el consenso mayoritario cuando la decisión presidencial

quedó notoriamente clara. Según los partidarios del “no apuro” la legislación vigente alcanzaría al Poder Ejecutivo para actuar cuando lo considere necesario, y citan en este sentido una ley del gobierno del general Juan Carlos Onganía.

Los contactos con el sindicalismo se redujeron a los dos secretarios de Estado que más operaron en el tema. Granillo se reunió con los representantes de la CGT San Martín, encabezados por Guerino Andreoni, Luis Barrionuevo y José Pedraza, y Kohan habló con el metalúrgico Lorenzo Miguel. De las dos reuniones, la versión gubernamental sostiene que los sindicalistas admitieron que el proyecto era “más benévolo” de lo que podría haber sido y que Mi-

Opinión

DERECHO DE HUELGA

¿Huelgan realmente?

Por Héctor Recalde
(CGT-Azopardo)

La crisis socioeconómica que padece el país recae con su mayor peso sobre los trabajadores. La transferencia de ingresos operada en detrimento de los asalariados que han reducido su participación en el PBI a límites jamás registrados ha tenido como respuesta un plan de ajuste severísimo y como consecuencia la protesta de los sectores que lo sufren.

En el caso de los trabajadores esa protesta se manifiesta mediante el ejercicio del derecho constitucional de huelga. Gracias a Dios.

En nuestro país en forma procedimental se ha reglamentado ese derecho a través de la ley conocida como de “Conciliación obligatoria” (Ley 14.786), que exige el preaviso de las medidas de acción directa y ante la resolución de la autoridad laboral, el cumplimiento de quince (15) días hábiles —con más otros cinco (5) —de una ineludible instancia de negociación.

Recién después de agotado ese lapso, las partes pueden recurrir a la huelga y demás medidas de acción directa.

En un Estado de Derecho como el que supimos reconquistar, rige el derecho constitucional consagrado en el art. 14 bis, derecho que sólo puede ser reglamentado en su ejercicio, por una ley en sentido estricto, es decir, dictada por el Parlamento nacional.

Entendemos que se debe modificar la legislación vigente “pensando en lo permanente y no en lo coyuntural”. Es decir que lo urgente sería solucionar las causas que dan lugar a la reacción de los trabajadores, exteriorizada a través de la huelga. Ahora para modificar la legislación, se debe partir de la idea de lo permanente y no de lo transitorio, máxime cuando estamos hablando de dos derechos constitucionales: la libertad sindical y la huelga.

El movimiento obrero ha defendido históricamente el derecho a la autocomposición de los conflictos o sea la autorregulación. Sobran los ejemplos: las guardias mínimas en los sanatorios y hospitales, en los hoteles, en las industrias con procesos continuos, en los frigoríficos,

en las actividades marítimas, en la industria química, en los aeronavegantes, en la atención de calderas, o de los hornos, etc.

Este sistema ha sido privilegiado por la OIT que, a propósito de los conflictos en los servicios públicos, que fueron el desencadenante de este debate, a través de decisiones del comité de libertad sindical a los efectos de la reglamentación, resolvió que sólo son servicios esenciales los que hacen a la vida, a la seguridad y a la salud, *excluyendo expresamente a los transportes*.

Existe una serie de disposiciones con vigencia formal, algunas anteriores incluso a la reforma constitucional de 1957 y otras no tan formales que, en defensa del orden constitucional tendrían que ser derogadas. En primer término, todas las reglas estatales dictadas durante las interrupciones del Estado de Derecho, como son el decreto-ley 879/57 y las reglas estatales 17.183 y 16.936. Con relación a esta última, que instituye el arbitraje obligatorio (condenado como violatorio a la libertad sindical por el Comité de Libertad Sindical de la OIT), queremos señalar que durante el último gobierno constitucional justicialista se sancionó la ley 20.638 que lo ratificaba y de la que se hizo la correspondiente autocritica.

En orden a las propuestas resaltamos la legislación sancionada a instancias del peronismo y que fuera derogada por el proceso como son los arts. 243, 244 y 245 de la ley 20.744 que hasta ahora no pudieron ser reimplantados en nuestro derecho positivo y que “son reglamentaciones del derecho de huelga y de su ejercicio”.

Entre otras disposiciones, estos artículos establecían el principio general de prohibición del despido de los trabajadores en huelga; el de tipificar como trato ilegal y discriminatorio la reincorporación parcial de trabajadores cesada la huelga; la prohibición de sustitución de trabajadores en huelga; la prohibición de adoptar medidas disciplinarias contra los huelguistas y el derecho a cobrar los salarios de huelga, cuando la misma haya ocurrido por culpa del empleador.

Queremos finalizar estas líneas, afirmando que en los momentos de crisis es más necesario reivindicar los derechos de libertad sindical y conservar y tutelar el único medio idóneo de presión que tienen los trabajadores en la defensa de sus derechos e intereses, que es el derecho a la huelga y todo ello para que los derechos de los trabajadores no huelguen.

No son absolutos

Por Daniel Funes de Rioja
(UIA)

El tema de la regulación legal de la huelga constituye no sólo una preocupación a nivel constitucional por la posibilidad o no de reglamentar dicho derecho, sino también por las implicancias que las medidas de acción directa tienen frente al interés de la comunidad.

A tal efecto, debemos dejar sentada nuestra posición de que todos los derechos deben ejercerse “conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio” y, por tanto, no existen potestades absolutas, irrestrictas o ilimitadas porque afectarían la esencia del pacto de convivencia que implica la Constitución como tal.

El debate en torno de los alcances del ejercicio del derecho de huelga no difiere del que pueda realizarse respecto de cualquier otro de los que componen el amplio concepto de la “libertad” y, en definitiva, vemos como paradójal la postura de quienes luego de proponer múltiples restricciones al derecho de propiedad o al de ejercer toda industria lícita, no se inmutan en negar idéntico alcance al derecho de huelga bajo la premisa de que el mismo reviste el carácter de “garantía constitucional”.

Tanto en el marco del constitucionalismo liberal del siglo XIX como para el hoy desarrollado enfoque del constitucionalismo social, el único límite a la reglamentación es la razonabilidad, es decir, evitando desnaturalizar su esencia. Hace tiempo ya tuvimos el privilegio de señalar juntamente con el eminente constitucionalista Dr. Segundo V. Linares Quintana que: “El derecho de propiedad, como cualquier otro derecho constitucional está sujeto a limitaciones en su ejercicio. La libertad reconocida y garantizada por la Constitución es por esencia limitada, para hacer posible el goce efectivo de la libertad de todos y el cumplimiento de los fines del Estado... Como todos los demás derechos constitucionales, la propiedad puede ser reglamentada en su ejercicio por el Poder Legislativo, con la limitación expresamente establecida por el art. 28 de la Constitución” (El Problema

Constitucional de la Prohibición Legal del Patentamiento de Composiciones Farmacéuticas; Ed. Plat, 1969, pág. 11).

En ese marco y con idéntico alcance, entendemos que tal reglamentación puede y debe ser dictada y, en especial, máxime tratándose de los llamados servicios públicos esenciales, donde coexisten los eventuales derechos del trabajador con los también indiscutibles derechos del público usuario.

La experiencia comparada muestra regulaciones concretas que no sólo estimulan la autorregulación, es decir, la inclusión por las propias partes de reglas de comportamiento previas a la adopción de medidas de fuerza o de mecanismos que obligan a la composición de los conflictos sin recurrir a la huelga, sino también disposiciones que imponen la conciliación y el arbitraje, el preaviso debidamente anticipado y aun la imposibilidad de llegar a la huelga si se trata de prestaciones que afectan a la comunidad y cuya interrupción compromete el bien común.

Nuestra opinión concreta es que debe avanzarse, en forma prudente y razonable por firme y decidida, en el camino de preservar a la comunidad como usuaria de los servicios públicos, tanto de la huelga salvaje, como del abuso de derecho y de la manipulación política del conflicto. De lo contrario, no estamos frente al ejercicio legítimo de un derecho constitucional sino ante el hecho ilegítimo de una acción libertina.

De tal manera, también el trabajador del servicio público en cuestión conocerá el ámbito propio del ejercicio de sus potestades, evitando que las autoridades puedan discrecionalmente afectar sus derechos laborales o sindicales. En tal caso, quedará probado —una vez más— que es mejor someterse al imperio de la ley que no a la voluntad onimoda del gobernante de turno.

DE HUELGA

DECRETAZO

EXCLUSIVO

El proyecto del Gobierno



Raúl Granillo Ocampo, secretario legal y técnico de la Presidencia.

guel, en realidad, aseguró que "mientras a él no le tocara, que avanzaran". Sin embargo, la CGT Azopardo aseguraba anoche que Miguel le transmitió a Saul Ubaldini el apoyo a su posición y la consecuente oposición al proyecto.

La decisión del Presidente de no dudar en firmar el decreto se abonó con la información sobre la reunión que esta tarde mantendrán en el Ministerio de Trabajo los titulares de las dos CGT y empresarios. "Tiene que estar listo ahí", ordenó. Pero no era fácil terminar de pulir posiciones, y el borrador que circuló en principio intentaba anoche hasta último momento encontrar en la Secretaría Legal y Técnica la forma jurídica final que contemplase las sugerencias realizadas desde el Ministerio de Trabajo. Granillo agregaba, además, jurisprudencia y antecedentes y la fórmula para incluir a los servicios que, sin ser mencionados específicamente, "afectasen el ejercicio de derechos constitucionales" de los ciudadanos.

La última duda planteada fue sobre la inclusión o no de la Justicia, pero todo indicaba que finalmente integraría el decreto. El desayuno de la mañana dejó lugar, luego de la discusión sobre la reglamentación del derecho de huelga, a un análisis sobre la marcha de las privatizaciones y Dromi aseguró que el cronograma se cumplía a la perfección pese a las modificaciones en ENTel y Aerolíneas. Un epílogo para entender que, una vez vigente, la reglamentación no tendrá que ver en muchos casos con sindicatos estatales.

El siguiente es el texto del decreto que anoche recibió en su mesa de trabajo el presidente Carlos Menem, después de la revisión de la Secretaría Legal y Técnica, para el que pedirá consenso sindical:

ARTICULO 1.- El presente decreto regula el ejercicio del derecho de huelga en los organismos públicos y en las empresas públicas y privadas que presten servicios esenciales para la comunidad.

ARTICULO 2.- A los efectos de este decreto se consideran servicios esenciales para la comunidad:

- a. el transporte público de cargas y pasajeros;
- b. la prestación de servicios sanitarios y hospitalarios;
- c. los servicios de telecomunicaciones;
- d. la administración de Justicia;
- e. la educación en todos sus niveles;
- f. en general, la prestación de todos aquellos servicios cuya suspensión pudiera afectar la salud o seguridad de la población o impedir a terceros ajenos al conflicto el ejercicio de derechos constitucionales de igual o mayor jerarquía que el derecho de huelga, previa determinación por el Poder Ejecutivo, a petición del ministerio del área, con carácter general y permanente, o para el caso concreto, según las circunstancias.

ARTICULO 3.- Ver mecanismos de inclusión de otros servicios no previstos. El Poder Ejecutivo determinará los servicios mínimos cuya prestación deberá mantenerse en caso de

huelga, garantizando una adecuada proporcionalidad entre la restricción al ejercicio del derecho de huelga y la naturaleza de los derechos que se protegen con tal restricción, ponderando a su vez la existencia de medios alternativos para la prestación del servicio.

ARTICULO 4.- De acuerdo al cumplimiento de las imposiciones de este decreto y la legislación vigente, el ejercicio del derecho de huelga implicará:

- a. la extinción de la obligación del trabajador de poner a disposición del empleador su fuerza de trabajo;
- b. la extinción del deber del empleador de pagar la remuneración;
- c. no se computará el tiempo no trabajado a los fines previsionales y laborales.

ARTICULO 5.- Declaración de ilegalidad de la medida: cuando no se cumplan las disposiciones de éste y la legislación vigente. Compete al Ministerio de Trabajo. Posibilidad de recurso judicial (ante Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo y equivalente en el interior).

ARTICULO 6.- La declaración de la huelga debe preavisarse con un plazo de días a Trabajo. Indicar fecha de iniciación y culminación. Motivos. Designar un comité de huelga que represente los intereses de los trabajadores en conflicto ante el empleador.

ARTICULO 7.- Comité de huelga: cantidad de integrantes. Designa la entidad sindical con personería gremial que adopte la medida. Si es de una empresa de trabajadores permanentes

nombrados por delegados o comisión interna, deberá adoptar las medidas necesarias para garantizar la integridad de los bienes de la empresa para reanudar normalmente las tareas. Convenir con el empleador las modalidades y condiciones en que se prestarán los servicios mínimos en los términos del presente decreto.

ARTICULO 8.- Si en el plazo de horas de comunicada la adopción de la medida de fuerza el comité de huelga y el empleador no hubieran concertado las modalidades de la prestación de los servicios mínimos que deberán mantenerse durante el plazo que se prolongare la medida de fuerza, tomará intervención Trabajo, quien adoptará los recaudos pertinentes previa consulta al ministerio del área.

ARTICULO 9.- Definida la modalidad de prestación de los servicios mínimos esta deberá ser comunicada a la población con horas de antelación y especialmente a los usuarios. (La obligación deberá ser del comité de huelga.)

ARTICULO 10.- Corresponde al empleador la designación de los trabajadores que estarán afectados a la prestación de los servicios mínimos. La falta de cumplimiento por parte de los trabajadores designados será considerada injuria laboral (causal de despido justificado).

Sin perjuicio de esto el Poder Ejecutivo podrá ordenar la inmediata reanudación de las actividades e incluso disponer la prestación de estos servicios por otros trabajadores de las fuerzas policiales o de seguridad.

Manzanas de la ira, en el Alto Valle

(Desde Neuquén) En los días que corren, cada conflicto sindical (sea del área estatal como de la privada) parece destinado a convertirse en un caso piloto. Y el que involucra a los obreros empacadores de frutas, del Alto Valle del Río Negro no es la excepción. Una huelga que hasta ayer llevaba 18 días, la toma de establecimientos, los violentos choques con fuerzas de seguridad y la virtual paralización de las exportaciones del sector decidieron la intervención del Ejecutivo nacional. Pero ésos son sólo los efectos

del diferendo. La causa original hay que rastrearla —tal como denunció ayer el gobernador rionegrino, Horacio Masachessi— en el incumplimiento empresario del convenio salarial refrendado a comienzos de marzo.

El conflicto reúne una trama de intereses cruzados. Los trabajadores y el sindicato que exigen el respeto al elevado nivel de remuneraciones pactado. La cámara patronal que se ampara en el derecho a la propiedad privada para intentar seguir operando y cargando buques hacia el exterior.

El gobierno local que no quiere ver paralizado a un sector que dinamiza la economía provincial y absorbe (directa o indirectamente) una gran porción de mano de obra. Por último, el Ejecutivo nacional que ve entorpecida su política de exportaciones en un rubro en el que mantiene una áspere competencia con Chile.

Un solo dato cuantifica esa importancia: las exportaciones frutícolas ascienden a 300 millones de dólares por año.

Por eso no extrañó la intensa actividad que se desarrollaba al cierre de esta edición para alcanzar un acuerdo. El saldo provisorio consigna una huelga de casi tres semanas, más de 60 plantas empacadoras tomadas por sus empleados que impiden la carga y descarga de camiones y una veintena de heridos, productos de los bastonazos, balas de goma y gases lacrimógenos.

Como es usual en estos casos, hay argumentos para todos los gustos. El sindicato se remite al acta del 3 de marzo que fija un salario de 1.650.000 australes para la categoría

más baja (clasificador aprendiz). Los empleadores consideran que ése podría ser el techo del escalafón (empacador de primera). El Ministerio de Trabajo no convalidó todavía ninguna de esas posiciones aunque extraoficialmente sus funcionarios consideran "muy por encima de cualquier pauta realista" el reclamo de los obreros. Pero todos tienen conciencia de que el nudo no hubiera existido de haber continuado la escalada del dólar. "Dijeron que si a esos salarios pensando que el dólar se iba a 12 mil australes. Como se quedó clavado en 5 mil, ahora desconocen el acuerdo", dijo a este diario Néstor Centeno, secretario gremial de los empacadores, sindicato alineado con el ubaldinismo.

Los empresarios admiten la incidencia del quiebre del dólar (moneda con la que cobran sus exportaciones), pero apuntan sus cañones al peso de la izquierda en dos seccionales claves (Villa Regina y Cinco Saltos). "No quieren negociar sino matar la gallina de los huevos de oro", se quejó uno. Irritado, el secretario de Agricultura de la Nación castigó a ambos sectores por "incapacidad de negociación", colocando el acento en el lado empresario: "No sólo conseguimos incrementar las exportaciones del sector sino que también hubo rebajas en las retenciones en el caso de las peras y las manzanas". No obstante estos cruces, todas las fuentes consultadas por este diario consideraron "inminente" la solución del conflicto.

En Rosario hay doscientos despidos por día

(Desde Rosario) En la primera quincena de abril, 225 trabajadores rosarinos perdieron su trabajo por día, 700 fueron suspendidos y 461 trabajan menos horas con la consiguiente reducción del salario, según un informe de la Secretaría de Trabajo de la provincia de Santa Fe. Esto constituye un record negativo en cuanto a estabilidad laboral y ejemplifica el nivel de recesión en la industria, el comercio y la construcción que afecta a la ciudad.

El subsecretario de Trabajo, Miguel Roldán, dijo a *Página 12* que "en época normal los despidos alcanzan a 8 personas, las que de alguna manera conseguían otra oferta labo-

ral". Y luego enumeró una estadística del horror: en junio pasado, después de los saqueos que conmoveron a Rosario, fueron despedidos diariamente 150 personas; en diciembre bajó a 30; en enero subió a 60; en febrero alcanzó a 100 hasta llegar a las actuales cifras, que demuestran que en los primeros 11 días hábiles de abril, 2435 rosarinos perdieron la fuente de trabajo.

"Hay gremios desarmados", señaló el funcionario provincial y enumeró al gremio de la construcción, que de 14.000 afiliados ahora no supera los 2000 afiliados; al de la madera, que afecta fundamentalmente a varias localidades del sur santafesino como Cañada de Gómez, Las Pa-

rejas, Correa, zona alguna vez llamada "capital de la madera", que de 400 trabajadores tiene 65.

El padrón de afiliados de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) se redujo en un 20 por ciento y en la última quincena se registraron 2058 despidos, 5259 suspensiones y 3468 reducciones horarias. En Comercio, en tanto, se constataron 428 despidos, 2444 suspensiones y 1604 reducciones horarias. Sobre este gremio, hay una anécdota que cuentan los funcionarios provinciales. Una de las grandes tiendas de Rosario, La Favorita, resolvió no echar a sus empleados, dado que les resulta menos costoso que contratar vigilancia privada para evitar robo de ropa.

"Como no hay ventas, los empleados hacen de vigilantes", razonaron los dueños de la tienda ante los funcionarios provinciales, que no dejaban de salir de su asombro.

Roldán aclaró que resulta imposible estimar la cantidad de gente que está trabajando "en negro", adelantó que el índice de desocupación y subocupación superará el 20 por ciento y que el organismo laboral de la provincia no cuenta con recursos suficientes para lanzar inspecciones a locales para verificar los cumplimiento de los convenios laborales. "A veces no tenemos plata ni para que los inspectores viajen en colectivo", enfatizó el subsecretario.

Por Luis Bruschtein

Monumentos

Cuando Carlos Menem o Bernardo Neustadt pronuncian la palabra "privatizar", es como si el aire se llenara con el polen de las hadas y todo lo demás fuera magia negra. Es un signo de los tiempos, pero así funciona el dogmatismo. Por ejemplo con la privatización de las compras del Estado a través del decreto 584 y la construcción de la represa de Yacretá, sobre el río Paraná.

Menem acaba de otorgar el título de "mayor monumento a la corrupción" a la descomunal obra que está a cargo del Ente Binacional (argentino-paraguayo) Yacretá (EBY) y su principal contratista es el consorcio italo-francés Impregilo-Dumez (Eriday-UTA).

La furia de Menem se desató cuando leyó un informe con las pretensiones de los contratistas que querían cobrar 150 millones de dólares extra en concepto de renegociaciones contractuales que se concentraron a partir del retraso de ocho meses con respecto del cronograma original.

El problema es que el EBY reconoció de hecho esa deuda, sin discutirla, al efectuar pagos adelantados. El informe confidencial que leyó Menem calificaba como "inconveniente" a ese mecanismo y aconsejaba no repetirlo. Entre líneas flotaba el cuestionamiento a la relación de los funcionarios de la empresa binacional con los contratistas.

El costo total de la obra será de doce mil millones de dólares una vez terminada. Para tener una idea de volumen, el gasto anual de todas las empresas del Estado en la compra de bienes y servicios es alrededor de cinco mil millones de dólares, que equivale al 7,3 del PBI.

El decreto 584 dispone, entre otras medidas, la privatización a través de consultoras o agencias particulares, nacionales o internacionales, de las compras de las empresas del Estado. La finalidad es evitar la corrupción cortando el trato directo entre funcionarios y contratistas.

Pero en el caso de Yacretá esta fórmula del dogma liberal no sirve sencillamente porque esa actividad ya está privatizada. La intermediación está a cargo de la agencia CIDY (Consultores Internacionales de Yacretá) que encabeza el argentino Jorge Carretoni y que incluye además a las firmas Harza, de Chicago; Lahmeyer y Franklin, de Alemania; Grimaux, de Francia; Actuar, de Argentina, y otras firmas locales y paraguayas.

No deja de ser una paradoja que para sanear las empresas públicas se aplique el mismo sistema sobre el que se construyó el "mayor monumento a la corrupción".

La bronca de Menem y González no alcanzó para cobrar la plata

Ayer no pudieron, recién hoy los ancianos podrán llevarse los australes convertidos en Bónex. Los bancos derivaron culpas.

(Por Eduardo Videla) Acostumbrados a hacer colas desde tempranito, una vez más los abuelos mayores de 75 años regresaron ayer de los bancos sin poder cobrar sus depósitos en plazo fijo convertidos en Bónex. "Los bancos necesitan por lo menos 24 horas para instrumentar una resolución tan compleja", explicó a este diario el representante del Ministerio de Economía ante el Banco Central, Humberto Petrei. Según el funcionario, las entidades estarán hoy en condiciones de afrontar los compromisos en el horario habitual de atención, aunque las entidades podrían resolver su prolongación. Además de la irritante demora —el decreto presidencial data del 4 del actual—, la medida generó algún desconcierto. "A mí no me preguntaron la edad cuando me sacaron los ahorros de toda la vida", protestaba ayer, desesperanzado, un abuelo de 74 años.

Desde el lunes último se prodigan en los bancos oficiales y privados los pedidos de los beneficiarios del decreto 591/90 y sólo algunas entidades se avinieron a implementar la medida. No son sólo los mayores de 75 años sino también los despedidos con posterioridad al 1º de diciembre último, que depositaron su indemnización a plazo fijo, y aquellos que acrediten una inmediata e imposterizable necesidad de someterse a una intervención quirúrgica o tratamiento médico para sí mismos, o para algún familiar directo. En este último caso se devolverán solamente 10 millones de australes, mientras que para los demás no se fijaron límites.

La excepción al canje compulsivo de Bónex por australes había tenido ya un curioso nacimiento. "No creo que llegue a los 100 años, como el águila, para cobrar los Bónex que me entregaron a cambio de mi dinero", expresó dramáticamente el compositor Enrique Cadicamo, en una carta que dirigió al presidente Carlos Menem el 9 de marzo último. Al día siguiente, el jefe de Estado resolvió otorgar la gracia de excepción al ilustre creador de "Nostalgias" y "Anciao en París" y a partir de entonces se empezó a estudiar la generalización del beneficio, pues comenzaron a llover los reclamos de los jubilados.

La demora en la implementación

del decreto presidencial —fue firmado el 4 de abril, y el Banco Central emitió su resolución recién el 17 por la noche— causó malestar al propio Presidente. Tal vez influido por la sugerencia del conductor Bernardo Neustadt —quien por TV pidió la cabeza del responsable de la tardanza—, Menem tiró las orejas de los más altos funcionarios del Central.

"Es una medida difícil de implementar, pues hay que contemplar los casos de los ancianos que comparten la titularidad del depósito con otra persona, y definir cómo se acreditan los despidos y las enfermedades", justificó Petrei. "Intentamos persuadir a las entidades bancarias para que implementen la medida a la mayor brevedad", agregó. El propio ministro de Economía, Erman González, solicitó a los gerentes de las instituciones bancarias que "cumplan con la disposición y, si es necesario, prolonguen el horario de atención al público". El anuncio del ministro fue después de un almuerzo con el Presidente y Bernardo Neustadt.

La devolución en efectivo a los mayores de 75 años se concretará "automáticamente contra la presentación del certificado de depósitos y la prueba de la edad". En caso de depósitos compartidos, podrá presentarse el menor con las mismas pruebas que utilizan para cobrar la jubilación aquellos que no pueden desplazarse.



Escena prototípica de la crisis terminal: la espera en el banco. Según autoridades y gerentes, hoy sí se podrán cobrar los plazos.

DEUDAS PREVISIONALES

Cobrar menos antes que morir

La decisión del Gobierno de saldar las deudas previsionales que mantiene con unos 8900 jubilados, puso a los abuelos comprendidos en la medida ante un dilema de hierro. O se avienen a la propuesta de cobrar el 60 por ciento de lo adeudado en 15 cuotas —y renuncian al restante 40 por ciento— o deciden sumergirse en los laberintos de la Justicia, embargando los bienes de las cajas previsionales para poder cobrar —por lo menos en dos o tres años— lo que el Estado debió pagar antes del 31 de diciembre último. To-

do hace suponer que la apremiante situación económica que vive el sector pasivo y la edad avanzada de los demandantes —la mayoría inició sus pleitos en 1984— volcará la tendencia mayoritaria a la aceptación de la propuesta gubernamental.

El Instituto Nacional de Previsión Social citará, a través de las respectivas cajas, a los jubilados que sean titulares de sentencias firmes anteriores al 21 de junio de 1988 y los invitará a acogerse al plan de pago oficial. Se estima que el sistema de seguridad social deberá desembolsar

—en el caso de adherir los 8900 convocados— unos 600.000 millones de australes, que, según el subsecretario del área, Santiago de Estrada, es posible obtener "por las mejoras que se están obteniendo en los niveles de recaudación previsional". El funcionario despertó expectativas en el resto de la clase pasiva que también sigue penando sin suerte juicios contra el Estado. "Más adelante continuaremos con las sentencias posteriores y con los juicios pendientes".

A juzgar por la opinión de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, "los jubilados comprendidos en la medida son muy pocos pues sólo están cubiertas las sentencias impagas de los años '86, '87 y mitad del '88", según dijo a este diario la asesora de la entidad Ana María Fernández. La letrada recordó que en esos casos "el Estado está en mora, pues las sentencias anteriores a julio de 1988 debían ser abonadas, como máximo el 31 de diciembre último", según lo dispuso oportunamente el Congreso nacional mediante la ley 23.568. De esta forma el Estado no hace más que evitar un torrente de demandas de embargo de la recaudación previsional, que diezmaría las cajas de jubilaciones.

El Gobierno llegó a esta definición después de arribar a un acuerdo con representantes de algunos gremios demandantes y patrocinantes de organizaciones de jubilados y pensionados. La oferta, sin embargo, no deja de ser tentadora pues ofrece la actualización por costo de vida, más un interés anual del 8 por ciento, de las deudas establecidas por sentencia.

A la Rosada blandiendo sartenes

Envuelto en una bandera argentina, de saco marrón, pantalón gris y zapatillas blancas, agitando un cartel de cartón en el que pedía "Justicia para los jubilados", extendió su tarjeta de presentación: Natalio Karás. Director-fundador de la revista *El puma yaguareté*. "Venimos a pedir que nos aumenten las jubilaciones", explicó, luego de sacarse el pito de plástico negro de la boca. Era uno más entre los varios centenares de jubilados y pensionados que ayer realizaron la tercera ronda alrededor de la pirámide, en Plaza de Mayo. Frente a ellos, en la Casa Rosada, una comisión de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados esperaba una respuesta al petitório presentado la semana anterior ante el Gobierno.

"Exigimos el fiel cumplimiento de la ley 23.549 —aclaró Aníbal Ruiz,

bancario jubilado y subtesorero de esa entidad—, porque el impuesto a los combustibles, teléfonos y servicios jamás fue a parar al bolsillo de los jubilados. Y hasta la fecha son 2000 millones de dólares que ingresaron a la Tesorería de la Nación.

Como Natalio Karás, Quiroga exteriorizaba el descontento a su manera, y golpeaba con un trozo de caño de hierro una vieja sartén. "Así como la ve, esta sartén salió en un noticiero americano. Fue hace cuatro años, en otra movilización." Quiroga es jubilado de Luz y Fuerza y siempre ganó algo más del mínimo (192.000), pero ahora está casi igual. El mes pasado cobró 200 mil australes. Don Natalio cobró menos. Como director del *Puma Yaguareté* se jubiló en autónomos, con lo que su haber "en el bolsillo" fue de 178 mil.

Angélica, otra bullanguera, pasa haciendo sonar su taza enlozada con una cuchara. "Era correctora en la *Guía de la Industria*, pero me jubilé en comercio. Así que estoy con la jubilación mínima. Si no fuera por mi hija que me ayuda no sé qué haría..." Arsenia, en cambio, no tiene esa suerte. Es pensionada, con el mínimo, y tiene que pagar 300 mil por su habitación en un hotel. "Con mis 65 años me piden 5 más de aportes, así que me la rebusco haciendo trabajos por hora".

Mientras tanto, varias voces conminaban a los más remolones, o tal vez más cansados: "Caminen, caminen. Hay que caminar" y cantaban la marcha que compuso María Ester, jubilada de Bécar: "Fue una larga vida/ de trabajo y de luchar/ merecemos el respeto/ y el vivir con bienestar".

LAS TEJAS N°

La parrilla más linda del mundo

lunes a viernes a mediodía.
MENU CANCELLER

Un precio increíble para el mejor menú ejecutivo

A 22000

(10% desc. efectivo)

Arenales 1934, casi Riobamba
Córdoba 4083, esq. Rawson

CORTE SUPREMA

Con el pie en el acelerador

El oficialismo intentará hoy aprobar los pliegos de los nuevos jueces. De la Rúa rechazó una oferta de Menem.

El justicialismo intentará hoy que el Senado preste acuerdo en sesión secreta para los cuatro ministros que deben incorporarse a la Corte Suprema de Justicia como consecuencia de la ampliación de su número de integrantes. El oficialismo está dispuesto a acelerar este trámite para superar el estado de virtual inactividad del máximo tribunal, en tanto que buscará un nuevo camino para cubrir la vacante dejada en los últimos días por Jorge Bacqué, luego de que ayer el ex senador radical Fernando de la Rúa rechazara el ofrecimiento de ocupar ese cargo formulado por el presidente Carlos Menem.

Voceros del oficialismo señalaron que el propio Menem impartió instrucciones para que el tema sea resuelto sin demora, ante la situación planteada por la renuncia de Bacqué, que dejó a la Corte prácticamente paralizada al quedar con sólo tres integrantes. En medios justicialistas se admitía, además, que aún no está resuelto quién ocupará la presidencia del tribunal, que parecía reservada para Julio Oyhanarte, quien todavía no asumió su cargo a pesar de que a fines del año pasado recibió el acuerdo del Senado para reemplazar a José Severo Caballero. La titularidad del cuerpo podría quedar en manos de Ricardo Levene, aunque no se descarta que la presidencia continúe siendo ejercida por Petracchi.

Menem intentó ayer una vía rápida y de innegable impacto político para superar la situación creada por la renuncia de Bacqué, quien cuestionó abiertamente la ampliación de la Corte. Le ofreció el cargo a De la Rúa, pero el dirigente radical declinó la propuesta porque mantiene su posición oposita al aumento del número de integrantes del tribunal. "El doctor De la Rúa ponderó y valoró el gesto del presidente de la Nación, pero decidió declinar el ofrecimiento por razones personales", dijo el secretario de Justicia, César Arias.

El otro tema que aún no tiene resuelto el Gobierno es si impulsará o no la división en salas de la Corte. Sin embargo, Levene admitió esa posibilidad, al afirmar que "podría ser una solución" para agilizar los procesos, aunque aclaró que se trata de "una idea que flota en el ambiente judicial, pero sin haberse tratado".

En el Senado, todo está dispuesto para satisfacer la solicitud presidencial. Esta mañana se reunirá la Comisión de Acuerdos de la Cámara Alta, que preside la catamarqueña Alicia Saadi de Dentone, y por la tarde la cuestión descenderá al ruedo, donde culminará un operativo político que demandó al Gobierno casi nueve meses de gestiones.

El radicalismo se opuso a la ampliación de la Corte por considerar esa medida "un avance del Poder Ejecutivo sobre el Judicial" y un "intento del menemismo de hegemonizar el poder", por lo que se supone que tratará de demorar los acuerdos.

Los pliegos arribados anteanoche al Senado solicitan el acuerdo para Rodolfo Barra, Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez y Julio Nazareno. En rigor, los radicales tienen mayores resistencias con Barra y Nazareno: el primero fue secretario de Obras Públicas y luego subsecretario del Interior, y el segundo fue estrecho colaborador de Menem e integró la Suprema Corte de Jus-

cia de La Rioja.

En cambio, los senadores de la UCR tienen menos críticas para Levene, quien es miembro de la Asociación de Abogados Católicos. Tampoco cuestionan a Cavagna Martínez, a quien le reconocen idoneidad en la materia, hecho demostrado en su actuación como miembro de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires.

Las vinculaciones de Barra y Nazareno con el menemismo son señaladas por los radicales como la prueba evidente de que el justicialismo sólo intenta conformar una "Corte Suprema 'adicta'".

Según trascendió, los senadores de la UCR intentarían provocar un golpe de efecto para llamar la atención de la opinión pública, ya que las temáticas parlamentarias les impiden frenar el acuerdo para los nuevos integrantes de la Corte. Anoche se especulaba con que presentarían un proyecto para que la Cámara alta tenga que tratar los acuerdos en sesión pública, a pesar de que la suerte parece echada.



Enrique Petracchi presidente de la Corte Suprema.

El justicialismo no descarta mantenerlo en el cargo.

TUCUMAN

Salió la nueva Constitución

Finalmente, la Convención Constituyente tucumana, dominada por el bussismo, con el tradicional aporte del único convencional de la UCeDé y con la novedosa ayuda del radical Carlos Muñio, aprobó la Constitución provincial propuesta por los seguidores del ex gobernador de la dictadura Domingo Bussi, para darle las manos absolutamente libres en caso de que sea electo gobernador. Sobre el final, la misma convención dejó sin efecto los artículos del reglamento interno que disponían la inmediata entrada en vigencia de la nueva norma, lo que hubiera implicado la renuncia de todos los legisladores y los jueces, y profundizado el conflicto de poderes con la Corte Suprema que declaró nulo todo lo resuelto hasta ahora. El gobernador José Domato, por su parte, adelantó que estudiará "cuáles son las posibilidades que tengo para vetar las reformas".

La convención abrió la sesión a las cuatro de la tarde del martes y terminó en la madrugada de ayer. Todo lo terminado de resolver por ella concentra una notable cantidad de poder en el hombre que sea elegido gobernador en 1991 que, según las previsiones de su partido Fuerza Republicana, será Domingo Bussi. Por ejemplo, las actuales cámaras de senadores (20 miembros) y de diputados (40 miembros) se fusionan en una legislatura unicameral compuesta por cuarenta legisladores. Esto beneficia al bussismo que no tiene perspectivas de controlar el Senado porque concentra la mayoría de sus votos en pocos distritos con mucha población. La nueva Constitución dispone además declarar en disponibilidad a todos los jueces del Poder Judicial de Tucumán que serán nombrados por una legislatura eventualmente controlada por el bussismo y a sugerencia de su eventual gobernador Domingo Bussi.

A diferencia de lo resuelto anteriormente, la Convención Constituyente derogó los artículos 3º y 4º del

reglamento interno que disponían la renuncia inmediata de jueces y legisladores. Todos terminarán sus mandatos, entre o no en vigencia la nueva Constitución: diputados y senadores en 1991 y los jueces al final de su período de nueve años tras los cuales deberían revalidar el acuerdo legislativo según la normativa vigente ahora.

Se mantiene la prohibición de que el gobernador sea reelecto y se dispone también su elección directa, lo que elimina el Colegio Electoral. Un artículo especialmente dedicado al

cantautor Ramón Ortega obliga a los candidatos a residir en la provincia por lo menos con dos años de anterioridad a la elección en que se presenten. Además, la elección de legisladores funcionará de acuerdo con la denominada ley de lemas que ya tiene vigencia en la provincia pero que ahora adquirirá carácter constitucional.

El peronismo, integrado en el Frente Justicialista de Unidad Popular anunció que se presentará ante la justicia para invalidar lo actuado por la constituyente.

Suárez Mason esperará el juicio oral entre rejas

La Cámara Federal de esta Capital rechazó ayer el pedido de excarcelación del ex general Carlos Suárez Mason, acusado por graves violaciones a los derechos humanos cometidos durante la represión ilegal. Suárez Mason había intentado ampararse en la Convención Americana de Derechos Humanos, conocida como Pacto de San José de Costa Rica, pero el tribunal, coincidiendo con el dictamen en contra del fiscal Luis Moreno Ocampo, dijo que no y argumentó que la aplicación de la norma no es automática sino que depende de la razonabilidad y circunstancias de cada caso.

En realidad lo que pedía Hugo Valera, el defensor oficial de Suárez Mason, era que se aplicara la disposición según la cual nadie puede permanecer como detenido procesado sin sentencia por más de dos años. La Cámara aceptó los argumentos de Moreno Ocampo quien recordó que el mismo tribunal había "rechazado antes un planteo similar de Mario Eduardo Firmenich", que la Corte Suprema estuvo de acuerdo

con ese rechazo y que también lo defendió la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) cuando la defensa de Firmenich recurrió a ella.

"No resiste el más elemental análisis lógico y jurídico que un individuo, acusado de los más graves delitos y para el que media una solicitud fiscal de reclusión perpetua, pueda gozar de libertad utilizando resortes de sibilina combinación" es la cita de aquella resolución de la CIDH que esgrimió Moreno Ocampo contra los argumentos de Suárez Mason.

La Cámara Federal recordó además que el procesado intentó evitar la acción de la justicia. "Suárez Mason eludió voluntariamente los requerimientos judiciales y permaneció rebelde hasta que fue hallado en el extranjero. Se opuso además insistentemente al pedido de extradición. Sin esos obstáculos ya habría recaído sentencia decisiva sobre la culpabilidad o inocencia del procesado. Es el responsable de la inexistencia de sentencia quien reclama el beneficio por esa situación", sostiene.

El retorno de Dentone

Después de dos meses y medio, el nuevo subsecretario de Defensa, Julio Dentone, volverá desde mañana a las mismas oficinas y funciones que tenía hasta los últimos días de enero cuando, tras el alejamiento de Italo Luder del frente de la cartera, decidió renunciar. En la ceremonia de asunción estuvieron presentes, además, el ministro Humberto Romero, el gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, y su hermana, la senadora Alicia Saadi, que también es esposa de Dentone. Concurrieron además el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y los legisladores de la UCeDé, Adelfina de Viola y Francisco Duraffon y Vedia, quienes se ubicaron al lado de los jefes de estas mayores de las FF.AA.

Con la bendición de Su Santidad

Al apoyo al indulto, expresado ya por la Iglesia argentina, se sumó ayer el del nuncio apostólico, representante del Papa en el país, Ubaldo Calabresi, quien manifestó la necesidad de que "la sociedad avance hacia la reconciliación", en relación con esa medida anunciada por el presidente Carlos Menem. Las declaraciones del representante papal fueron realizadas en la Cámara de Diputados, cuando concurrió a la Comisión de Exteriores, la cual a través de su titular, Saturnino Aranda (PJ), le testimonió su adhesión a la encíclica de Juan Pablo II, llamada "Preocupación social de la Iglesia".

Un juez que pide tiempo

El juez federal de Mercedes, Miguel Zitto Soría, se presentó ayer en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados para prestar declaración sobre una suerte de irregularidades que habría cometido en su gestión judicial. Zitto Soría había solicitado una nueva licencia de diez días para asumir en el juzgado, circunstancia que fue evaluada en medios parlamentarios como una manera elegante de sortear las presiones de magistrados y abogados del foro local que rechazan la posibilidad de que reasuma sus funciones.

COMIDAS RICAS PARA LLEVAR

La única Boutique de cocina artesanal en Buenos Aires

Un maravilloso menú sale al minuto

Precios acomodados

Pedidos telefónicos con envío a domicilio

Abierto todos los días hasta tarde en la noche

Todas las tarjetas de crédito



Av. Córdoba 2824 962-1194
Arenales 1928-814-3585

Los maestros están como con bronca y junando

Las autoridades educativas ofrecieron a los docentes la equiparación con los estatales en 450 mil australes. Cada provincia verá luego cuánto va al sueldo básico.



La oferta en la paritaria docente cayó como balde de agua fría. El lunes próximo delibera CTERA para decidir los pasos a seguir.

"Hay aumento, sí, pero de la bronca", masculló uno de los dirigentes ceteristas al sintetizar la frustración de los maestros ante la falta de una nueva oferta salarial por parte de los gobiernos nacional y provinciales en el marco de la Comisión Participativa Salarial Docente que volvió a deliberar ayer tras un cuarto intermedio de diez días. Las autoridades educativas de todo el país y los representantes de Economía de la Nación confirmaron que en marzo el salario piso, es decir, inicial será de 360 mil australes —que a

nivel nacional se fijó en 440 mil—, mientras que para abril hay previstos 450 mil australes. Se insistió oficialmente en que cada jurisdicción decidirá qué monto va al sueldo básico, y cuál al monto fijo. En buen criollo, la propuesta para este mes consiste en la equiparación con el salario mínimo anunciado por Economía para los estatales, y diez mil australes más que lo que cobraron en marzo los educadores nacionales y gran parte de los provinciales.

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) recha-

zó en principio esta propuesta, teniendo en cuenta que el reclamo sindical original ascendía a 580 mil australes —y de básico— para marzo. Sin embargo, la última palabra la tendrá el congreso ceterista que se reunirá el lunes próximo para decidir los pasos a seguir. Palpitando lo que podría pasar ese día, uno de los representantes de CTERA evaluó que se había producido "un recalentamiento del conflicto".

Mary Sánchez, titular de la Confederación, explicó que "rechazamos el pedido de cuarto intermedio para fines de abril hecho por las autoridades, por la falta de previsibilidad para dar una solución a los problemas del sector". Añadió además que "hicimos una presentación ante la Comisión Participativa para exigir el pago de los días descontados por las medidas de fuerza, ya que éstas fueron causadas por el atraso en la efectivización de los haberes de febrero". Consideró asimismo la oferta oficial como "insuficiente e irritativa".

En cuanto a la paritaria en el nivel nacional, si bien había sido convocada también para ayer, no se reunió. Los dirigentes gremiales especularon con que "posiblemente no cimen para el lunes próximo", pero sin hacerse demasiadas expectativas por lo que les pudieran ofrecer.

ALTERNATIVAS FRENTE A LA CRISIS

"La educación no es un lujo"

El convencimiento de que la educación, la ciencia y la tecnología no son un lujo sino una necesidad fue la principal coincidencia del investigador Patricio Garrahan (Foro de Sociedades Científicas Argentinas), el empresario Rafael Kohanoff (responsable de la Confe-

deración General de la Industria-CGI) y el educador Antonio Salviolo (Dirección General de Escuelas bonaerense), durante una mesa debate que la Fundación Concretar organizó en el Centro Cultural San Martín.

Garrahan enfatizó que "no sólo no es un lujo, sino una necesidad indispensable para salir de la crisis". Advirtió, además, que "seis generaciones de científicos crearon una infraestructura de calidad ahora en peligro de desmoronarse", y que por su sueldo los investigadores argentinos están entre el 15 por ciento de la población menos favorecida.

Kohanoff manifestó, por su parte, que un Estado que considere a la educación y la ciencia como un lujo, "tendrá luego que gastar en seguridad, policías y empalizadas que protejan a los que puedan subsistir", y subrayó que "modernidad significa que cada vez más argentinos puedan vivir mejor". En cuanto a Salviolo, puntualizó que hacían falta políticas al verdadero servicio del desarrollo tecnológico nacional.

Leyendo diarios

La Secretaría de Educación de la comuna porteña, la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas y casi todos los matutinos de Capital Federal firmaron un convenio por el que se reanuda y amplía el programa El diario en la escuela, por el cual los establecimientos municipales reciben en forma periódica y gratuita los diarios para su lectura en clase. El secretario de Educación Osvaldo Devries manifestó que el proyecto "contribuye a generar el hábito de la lectura de diarios en el niño".

Página/12
SALTA Y JUJUY
Representante Comercial
GUSTAVO SALDEÑO
Stgo. del Estero 340
Tel.: (087) 22-2249 - Salta

Seminario de
VIDEO
Y NARRATIVA DE LA IMAGEN
Calógero Forgia
Jorge Surraço

GUION CINEMATOGRAFICO Vacantes Limitadas
Carlos Rodríguez de Anca.
COMIENZO 2 DE MAYO

cec
CENTRO DE ESTUDIOS
DE LA COMUNICACION
PIEDRAS 625 - Cap. Fed.
Horario de atención: 10 a 20 hs

Opinión

Por Adrián Darío Gindin *

A propósito de la opinión de Pepe Eliashev del 17/4, donde cuestiona la autonomía universitaria, el cogobierno y la gratuidad de la enseñanza superior, quiero señalar que el debate acerca del rol de la universidad argentina se ha visto postergado primero por la derecha a principio de los '80 porque el modelo entonces vigente era el que le apetecía, y luego (admitámoslo) por los sectores progresistas que creímos que el modelo necesario se agotaba en la puesta en marcha de la democracia en el país y la universidad. Hoy la derecha y aliados (consientes o no) nos intentan hacernos retroceder a debates que (¡oh, pobres ilusos estudiantes!) creíamos superados.

Es tradición que un día cada 4 años el Colegio Nacional de Buenos Aires suspenda sus clases para que los representantes democráticamente electos por estudiantes, profesores y graduados, en su Aula Magna, elijan al rector de la UBA. Que este hecho, la elección, se realice en una asamblea, con debate, democráticamente, es mucho pero infinitamente mucho mejor a que esta elección se realice en el despacho del general u obispo de turno en el Ministerio de Educación de una dictadura (o de algunos gobiernos democráticos).

Desde el claustro estudiantil hacemos un

En Río Cuarto, un peronista

El académico Alberto Cantero, de extracción justicialista, fue elegido en la madrugada de ayer rector de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en una asamblea en la cual por primera vez también votaron los representantes del personal no docente de esa casa de altos estudios estatal.

Cantero, que actualmente es decano de la Facultad de Agronomía de la UNRC, derrotó por 34 votos contra 28 al radical Roberto Seiler, quien aspiraba a su reelección, y que

como titular de esa casa de estudios ejerció la presidencia del Consejo Interuniversitario Nacional en el anterior periodo.

El nuevo rector obtuvo el apoyo decisivo de los no docentes y de los consejeros alineados tras el decano de Ciencias Exactas, Héctor Agnelli, quien para la tercera votación —realizada durante la madrugada y tras 14 horas de sesión— retiró su candidatura y posibilitó el triunfo de Alberto Cantero como decano.

Dale nomás (argumentos a la derecha)

innegable esfuerzo ya que le robamos tiempo al estudio, a nuestras novias, familias y amigos para hacer posible la democracia universitaria, porque el hecho de ser miembros de la comunidad universitaria no nos reporta ni directa (como a los profesores) ni indirectamente (como a los graduados) beneficio económico alguno. Lo que sí nos reporta es la garantía de que somos corresponsables de nuestro propio futuro, por eso me molesta que se nos trate elípticamente como una elite privilegiada que disfruta su "hiperactividad de participacionismo" (sic PE).

Cuando desde el PE se pretende burlar la autonomía y se avanza sobre la soberanía de los claustros con decretos como el 1111/89 (I), lindo favor le hacemos a la futura intervención universitaria (probablemente tan macartista como las otras y tan peronista como Eliashev) diciendo que "el reformismo es tan obsoleto como el bolchevismo" (sic PE); sería como que yo dijese, cosa que no quiero hacer, que el Sr. Eliashev es profesor de la misma manera que los profesores de la dictadura, por el concurso del dedo.

Por último, quiero referirme al tema de los gemidos y los gritos de la universidad. Es cierto que la universidad argentina está en crisis, también lo es el hecho de que esta crisis

es una manifestación de ciertos mediocres imperantes en los claustros; pero lo que no es menos cierto es que si se aguja el oído, tras los gemidos de los mediocres plantados por la dictadura hace 8 años y las quejas de los "progres" como Jaime Etcheverry y Pepe Eliashev, se escucha, como un murmullo que mantiene la esperanza desde hace 72 años desde el claustro estudiantil: "Desde hoy contamos para el país una vergüenza menos y una libertad más, los dolores que quedan son las libertades que faltan". (2).

PD: No creo que la tarea esencial de una entidad universitaria sea que los docentes den clase para que los alumnos estudien. Este razonamiento se parece a la propaganda del Proceso: "Yo a la facultad vengo a estudiar, no a hacer política", pero este tema merece quizás una reflexión para la que hoy no hay espacio.

(1) El decreto 1111/89 del PE convierte al Ministerio de Educación en autoridad superior a los cuerpos colegiados de la universidad.

(2) Palabras del Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria dado en Córdoba en 1918 y expandido por toda Latinoamérica dando origen entre otras cosas al APRA peruano, el movimiento estudiantil de la Revolución Cubana y cuyo eslogan marcó y marca a fuego a los países del continente.

* Representante estudiantil en el Consejo Superior de la UBA

PRONOSTICO OFICIAL

Reactivación en pleno invierno

El ministro Erman González vaticinó que dentro de 60 días —cuando las empresas agoten stocks— se reanimará la economía.

Luego de saborear el banquete servido por la Cámara Española de Comercio, el ministro Antonio Erman González deslindó responsabilidades del Gobierno en la actual recesión económica, y pronosticó para dentro de sesenta días un proceso de reactivación que se traducirá primero "en las ventas" pero que una vez que las empresas agoten los stocks acumulados "alcanzará al aparato productivo y a las industrias". Sup-erman afirmó, además, que "el Gobierno apelará a la rebaja de aranceles si las estructuras oligopólicas se resisten a acompañar el proceso de ajuste" con los precios que fijan.

En respuesta a una de las preguntas que los invitados le pasaron por escrito tras el postre y el café, el ministro dijo que "la actual recesión no ha sido causada por el plan del gobierno, sino que es la consecuencia de años y años de inflación, desbordamientos en las cuentas fiscales y desbordamientos en los gastos de las empresas públicas".

A la misma hora en que el Banco Nación —obedeciendo órdenes del viceministro Carlos Carballo— salía al mercado de cambios a comprar dólares y hacia repuntar el valor de la divisa que amenazaba ubicarse por debajo de los 5000 australes, González explicaba en el almuerzo que el Estado "sólo interviene en ese mercado para recomponer el nivel de reservas y para que el tipo de cambio no caiga hasta imposibilitar la exportación".

Con relación al estancamiento del dólar en las últimas semanas, la Cámara de Exportadores de la República Argentina informó que el índice que mide la paridad real del austral respecto de la moneda norteamericana "experimentó una disminución de 30,3 puntos respecto al mes anterior". En el mismo sentido, el Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas calculó que el dólar para la exportación de marzo de este año resultó un 35 por ciento más bajo que el vigente en el lanzamiento del Plan Austral a mediados de 1985, y casi un 40 por ciento más bajo que en junio del año pasado, cuando la primera hiperinflación alcanzaba el clímax.

El ministro volvió a referirse al proyecto de blanqueo de capitales, señalando que no se trata de un "blanqueo al estilo tradicional, sino que se procura promover fiscalmente las inversiones, dándole un tratamiento favorable a todo capital que se destine a la inversión saliendo del campo especulativo, informal y del exterior".

En cuanto a las tarifas, insistió en que "tienen que ser el fruto de un costo operativo racional para cada empresa" y añadió que "el Gobierno está controlando estrictamente el gasto de las empresas públicas". De

todas formas, el ministro dio una pista para entender que pronto habrá incrementos al decir que "hay costos que tenemos que tener en cuenta para evitar atrasos mayores que causarían más déficit".

Sup-erman no pudo evitar las explicaciones para la nueva postergación —en principio, hasta hoy— en la devolución a los jubilados mayores de 75 años de los depósitos retenidos a fines de 1989 con el lanzamiento del Plan Bónex: "Hemos dado a los bancos una instrucción verbal, personal y telefónica para que cumplan con la disposición del Banco Central y, si es necesario, para que prolonguen el horario de atención al público".



Ministro de Economía, Antonio Erman González.

"Si las estructuras oligopólicas resisten el ajuste, se rebajarán aranceles".

IMPORTACION DE AUTOPARTES

La ruta de la reconversión

Aunque se prevén algunas ausencias notables, esta tarde en la Casa de Gobierno será firmada el acta de concertación del sector automotor que viene piloteando desde fines de 1989 el secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff. El documento de cinco carillas será refrendado por los representantes oficiales, las terminales automotrices, los concesionarios y el gremio de trabajadores mecánicos. Se abstendrán de hacerlo, en cambio, la poderosa Unión Obrera Metalúrgica y los fabricantes de autopartes. El acta será transmitido por la red oficial de radiodifusión, ya que participará el presidente Carlos Saúl Menem.

El compromiso central pasa por mejorar la relación deficitaria que existe actualmente entre las importaciones y las exportaciones del sector, a partir de una "tablita" que arranca en 1991 con 50 centavos de dólar de exportación por cada uno de importaciones. Continúa en 1992 elevando la paridad a 1/0,8 hasta llegar a 1/1 en 1993. En 1994 habrá una nueva evaluación para decir el camino a recorrer en términos de crecimiento real.

El primer incumplimiento injustificado de estos compromisos —figura en el acta— significará la fabricación de automotores con los porcentajes actuales de componentes importados, sin poder acceder al beneficio de un incremento gradual de esos insumos externos que también quedó especificado en otra tabla. En el segundo incumplimiento habrá un recargo adicional sobre los porcentajes estipulados.

El esquema establece para la categoría de automóviles un punto de partida del 20 por ciento de piezas

importadas, que se eleva a 22 en 1992, 23 en 1993 y 24 en 1994. Para justificar este aumento de las importaciones en detrimento de los fabricantes locales de autopartes, Ikonicoff sostuvo que "éste es un fenómeno de reconversión global que será acompañado de un aumento de las exportaciones y una mayor aplicación tecnológica". Asimismo, aclaró que la redacción del documento se efectuó sobre la base de una hipótesis de "crecimiento moderado" del consumo interno en este rubro, que el año pasado fue de 110.000 unidades en la categoría automóviles.

Esta explicación no llegó a satisfacer a los representantes de los traba-

jadores metalúrgicos y de los autopartistas, que ven el aumento de importaciones como un elemento más que agravará la situación económica interna.

De todos modos, el acta prevé una modalidad de protección para los fabricantes locales al pautar que el promedio anual actual del 20 por ciento exigido en la fabricación de automóviles será elevado al 22 por ciento en 1992 y al 25 por ciento en 1993. También se fijó en un equivalente al 3 por ciento de la producción de automóviles el cupo autorizado para importar unidades terminadas, sin dejar de lado por ello la protección arancelaria vigente.

BCRA

Javier González Fraga volverá a su original función de presidente del Banco Central aproximadamente dentro de 45 días. La decisión de su retorno ya fue tomada por el ministro Erman González, que ideó además una salida elegante para quien ejerce actualmente la titularidad del BCRA. Humberto Petrei fue propuesto para ocupar la representación de nuestro país ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), cargo que asumirá en junio próximo. González Fraga fue presidente del BCRA durante la gestión de Néstor Rapanelli en el Palacio de Hacienda y debió renunciar luego de fuertes disputas que mantuvo principalmente con el entonces viceministro Orlando Ferreres en torno del nivel que debían tener las tasas de interés. González, que acompañó a González Fraga desde la vicepresidencia del BCRA, siempre reconoció su admiración por el antiguo asesor de los bancos extranjeros.

La plata va a la Bolsa

Las operaciones de compra del Banco Nación en el mercado de divisas pusieron un "piso" a la alicaída tendencia del dólar, que finalizó la jornada con un valor similar al de anteaer: 4950 australes para quienes se deshicieron de sus billetes verdes y 5040 para los que trocaron sus australes por la moneda estadounidense. Ante tamaña quietud, que alcanza inclusive a las tasas de interés (11 por ciento mensual en las pizarras de los bancos para colocaciones a plazo fijo y de 6,03 a 8,5 puntos en el segmento de call), la única beneficiada fue la Bolsa de Comercio. El comentarista financiero de la agencia Telam destacó el importante ingreso de dinero al mercado accionario, que se tradujo en una nueva marca record.

UNA NOTICIA PARA VOLVER A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es cuidar su dentadura para conservarla. Pero, y lo perdido? La odontología moderna permite reponer las piezas ausentes, en forma fija. Sin necesidad de paladares, retenedores o barras. Superando las incómodas dentaduras artificiales. Sin interferencia ni post operatorios dolorosos. Con la experiencia del CENTRO DE REHABILITACION ORAL e IMPLANTES. Con destacados profesionales y el mejor equipamiento. Para brindarle el tratamiento más completo y serio. Para que Ud. sonría de verdad.

C.R.O.I.M.

CENTRO DE REHABILITACION ORAL E IMPLANTES

SANTA FE 5201 - TEL 826-9590/824-3492

CAJONES
PLASTICOS PARA TODO

13.000.-
IVA Incl. C/U

OFERTA LIMITADA: Color Gris
FUNDIMETAL S.A.

Bahía Blanca 2057 (1407) Buenos Aires
Tel.: 568-9760/2673/3516/3532 - 568-9366
Fax (541) 568-9282
Larrea 3554 (7600) Mar del Plata
Tel.: (023) - 724712

Los brutos adicionales

La Cámara del Comercio Automotor, que nuclea a los concesionarios oficiales y vendedores de autos usados de todo el país, rechazó el llamado anticipo de emergencia del impuesto a los ingresos brutos —dispuesto por la Municipalidad de Buenos Aires— "ante su imposibilidad de pago, dadas las circunstancias actuales". Según la entidad, "frente a una parálisis total de ventas, tanto de bienes como de servicios, la pretensión de cobrar un anticipo adicional liquidado sobre ventas del año '89 por un índice sobredimensionado resulta imposible de afrontar sin un grave daño para el funcionamiento de las empresas".

Coincidencia con patagónicos

El subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, manifestó su coincidencia con la propuesta de la Unión Industrial Patagónica (UIP) consistente en propiciar "una revalida de títulos" de todas las empresas beneficiadas por el régimen de promoción industrial. Así lo hizo saber ayer el titular de la UIP, Juan Moravek, luego de una entrevista que mantuvo con el funcionario, que se comprometió a considerar el tema juntamente con su par de Ingresos Públicos, Raúl Cuello. La UIP acepta el recorte de privilegios fiscales, pero plantea la necesidad de otorgar compensaciones impositivas para las empresas que demuestren haber cumplido cabalmente con los compromisos derivados de la promoción.

Shopping frente al monumento

El subsecretario de Transporte de la Nación, Eduardo Cevallo, confirmó que para mediados de junio se licitará el puerto de Rosario. El objetivo es realizar en la zona —frente al Monumento a la Bandera— un complejo urbanístico para el cual un grupo empresario propuso invertir 40 millones de dólares e incluye edificios en torre, shoppings y un muelle contenedor.

Más mercados para exportar maderas

La perspectiva de ventas al exterior de productos a partir del eucalipto llega a 850 mil toneladas anuales.

(Por José E. Moulié) El incremento en la presión de la demanda ejercida sobre los bosques del hemisferio norte, particularmente por las industrias celulósicas; los severos problemas de contaminación ambiental que inciden reduciendo las superficies boscosas; la presión de los ecologistas, que bregan por el conservacionismo en los bosques con fines de protección ambiental y el hecho de que la disponibilidad de tierras y el mejoramiento de los crecimientos han llegado prácticamente a su límite máximo en estas regiones son factores que se han conjugado para producir, particularmente en Europa, el reemplazo de las pastas celulósicas de fibra larga (base de fabricación del papel) obtenidas de coníferas, por las de fibra corta provenientes de eucaliptos y álamos. Esta modificación y apertura del mercado de las pastas celulósicas fue especialmente fomentada por la industria brasileña, que convirtió de esta manera a su país en el primer exportador mundial de pastas de fibra corta obtenidas de eucaliptos, seguido a corta distancia por Portugal.

En el caso de Portugal, cuya exportación de pastas celulósicas es el rubro más importante de su comercio exterior, hasta 1986 también exportaba rollizos en bruto, especialmente a España, Italia y en menor medida a Francia. Como consecuencia de un estudio de sus existencias forestales, a comienzos de 1987 se prohibió en este país la exportación de rollizos de eucalipto, como una medida proteccionista a la industria local que absorbe la totalidad de la producción.

Esto hizo que los países afectados debieran buscar fuentes de abastecimiento alternativo, lo que dio origen a la posibilidad de exportar este tipo de producto desde nuestro país, sobre todo considerando la sobreoferta coyuntural existente en las provincias de Corrientes y Entre Ríos.

Por la región mesopotámica, la exportación se convirtió de esta forma en casi la única salida de los excedentes de eucaliptos, acumulados como consecuencia del largo proce-

so de estancamiento sufrido por el país en las últimas décadas, y la falta de una coherente y sostenida política forestoindustrial.

Indudablemente, y desde el punto de vista del interés general del país, es deseable que las exportaciones se realicen con el mayor agregado posible sobre la materia prima (por ejemplo papel y muebles en lugar de rollizos). Para que esto suceda, resulta imprescindible la formulación de una política forestal e industrial que partiendo de un censo sobre disponibilidades forestales y un relevamiento de las industrias consumidoras, establezca la base técnico-económica para una estrategia industrial forestal realista y con futuro, tendiente a abastecer la demanda del mercado interno y externo.

Dentro de estas ideas se inscribe el concepto de "cuentas de abastecimiento forestal" y la formación de "polos de desarrollo regional". A su vez, estas acciones deben coordinarse, armónicamente, con los programas energéticos, viales, hídricos, de vivienda, de educación, geopolíticos, etcétera.

Es necesario tener en cuenta que cuando los bosques de producción alcanzan su madurez comercial y no hay un mercado capaz de absorber esta materia prima, su ritmo de crecimiento disminuye y cada hectárea no aprovechada implica a su vez un desaprovechamiento potencial del recurso suelo. En el caso de eucaliptos, principal madera de exportación en rollizo para nuestro país, sus cepas rebrotan vigorosamente después de efectuado el corte, y el árbol que se regenera a partir de este rebrote, alcanza su madurez en menor plazo aún que la planta original, de manera que la mayor producción está asegurada para el futuro. Es necesario colocar en el mercado lo que hoy nos sobra, para que mañana podamos obtener lo que nos falte.

Por otra parte, la exportación de madera en troncos (rollizos) no significa que lo sea sin ninguna elaboración, la madera debe ser cortada, desramada, trozada, descortezada, trasladada a puertos de embarque, sunchada y cargada. Si hablamos de



una posibilidad de exportación del orden de las 850.000 toneladas por año, ¿se advierte la capacidad de ocupación de mano de obra que ello significa?

Las negociaciones para exportación de productos forestales argentinos que algunos pioneros iniciaron con madera en troncos de eucalipto posibilitan hoy la ampliación del panorama hacia las maderas aserradas, y mañana lo harán hacia las astillas, placas compensadas u otros derivados del bosque. ¿Cómo sucede? Porque las exportaciones al viejo mundo requieren calidad, cantidad y sobre todo continuidad, y todo a precios competitivos.

Los fletes a tan grandes distancias sufren a su vez una fuerte reducción en sus costos (del orden del 50 por ciento) si el despachante asegura varios barcos completos por año —y esto lo ha permitido asegurar la madera en rollizo—. Con barcos plenamente ocupados, se han podido fletar maderas aserradas en volúmenes que ocupan sólo parte de una bodega, de excelente calidad y en cantidades que aseguran su colocación y provisión por parte del exportador, a precios competitivos por la menor incidencia del flete.

En definitiva, es imperioso que nuestro país, aprovechando sus ventajas comparativas derivadas de las excelentes condiciones ecológicas de su territorio, forme parte importante de la oferta internacional de productos forestoindustriales que en 1986 alcanzó los 50.000 millones de dólares, cifra significativamente mayor que el total de los cereales comercializados internacionalmente.

Así, la Argentina forestal, que también existe, está saliendo a conquistar nuevos mercados, a puro esfuerzo, para el país.

* Ingeniero agrónomo. Director de Silvicultura y Viticultura de Entre Ríos.

La exportación de madera en tronco (rollizos) abre opciones al litoral.

Un censo de existencias y demanda sería la base de una política forestal.

Transfieren Gjol a cooperativas

El gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, presidirá hoy el acto de transferencia de Bodegas y Viñedos Gjol al sector privado, con lo que culminará la primera gran desestatización de la Argentina.

Al cabo de un proceso, iniciado en octubre de 1988, la ex bodega estatal —uno de los "monstruos" de la vitivinicultura argentina, que llegó a superar el 10 por ciento del mercado nacional— pasará a manos de una sociedad conformada por la Federación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas (FECOVITA), que agrupa en 35 cooperativas a más de 6000 pequeños y medianos viñateros, y la firma Cubas de Roble. El conglomerado adquirió 13 plantas fraccionadoras y alquiló por 10 años las marcas en un monto que, a valores actuales, equivale a 12 millones de dólares.

"Antes que lo coyuntural, de por sí importante ya que Gjol demandaba hasta marzo del '89 500.000 dólares mensuales a los bancos oficiales de la provincia, apuntamos a resolver problemas estructurales de la industria vitivinícola provincial", señaló el ministro de Economía, Rodolfo Gabrielli.

Estatizada en 1954 se entendía que Gjol debía cumplir un papel de regulación del mercado del vino de traslado y de orientación de la actividad. Con el correr de los años —señaló un comunicado provincial— estos objetivos fueron desviados por la realidad: la bodega insumía ingentes fondos en la elaboración de uvas de pequeños viñateros, influía muy costosamente en el mercado de traslado, su estructura comercial fue anquilosándose y transformada en botín político de gobiernos civiles y militares. El exceso de personal y una enorme estructura burocrática confluían en la generación de una enorme deuda, que se engrasaba a razón de casi 10 millones de dólares anuales.

Para el gobernador José Octavio Bordón "la desestatización de Gjol es sólo un medio. El gobierno de la provincia no habrá cumplido con el fin último si al término de su mandato, no se ha logrado la integración absoluta de los pequeños y medianos productores, y no se han ganado nuevos mercados externos en base a una verdadera diversificación de la industria vitivinícola".

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787
Tel.: 322-4691/9969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel.: 311-1561/1346/6160

HABIA UNA VEZ UNA RADIO QUE ERA SOLO PARA ADULTOS

HASTA QUE LLEGO

El nato del chicle

Sábados de 11 a 12 horas por LA MUNI en 710 AM

Si querés masticarlo y hacer los globos del programa con nosotros participá en los TALLERES DE RADIO PARA CHICOS de 9 a 13 años

Llámanos al 72-0629 o venite los jueves de 14 a 18 hs. a Lavalle 2083 (TEA)

ESTE SABADO
La Plata
en Página 12

SIN RASTROS DE LOS PESQUEROS

Perdidos en la borrasca

Del "Amapola" y del "Angelito", pese a la búsqueda dramática a cargo de la Prefectura y otras naves pesqueras, sólo han aparecido señales: trozos de madera, luces de bengala, un salvavidas a la deriva.

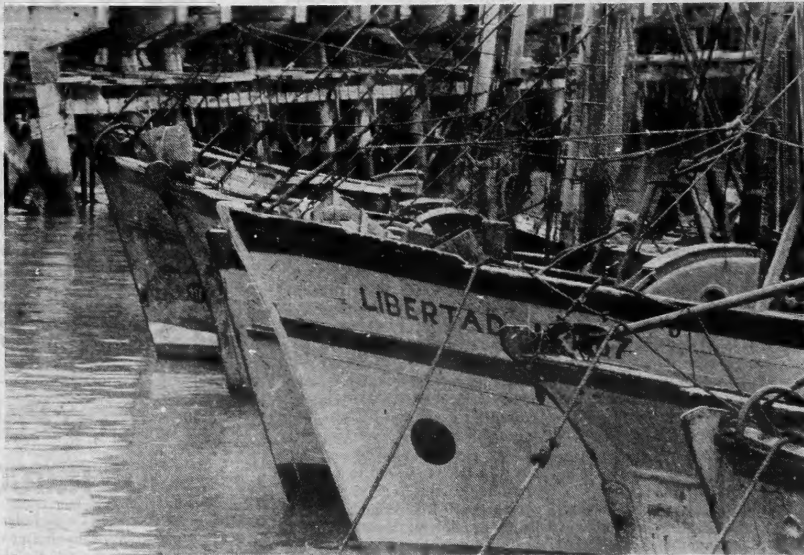
(Por Camilo Sánchez) A lo largo de la calle 12 de Octubre, en los bares cercanos al puerto de Mar del Plata y sobre todo en la banquina donde convergen familiares y amigos que se quedan allí horas, mirando el mar, nadie pretende dar el brazo a torcer, pero se comienza a temer lo peor. Desechos de bengalas de las que se usan para pedir auxilio, cajones de plástico abandonados, una balsa a la deriva, restos de una timonera azul y una madera celeste con un barómetro, acentúan las hipótesis de naufragio como destino final de los barcos de pesca "Amapola" y "Angelito". El paso de las horas, en medio de una búsqueda intensa pero con muchas dificultades, restaba posibilidades de encontrar con vida a los 16 pescadores que, sacudidos por un temporal de magnitud, perdieron todo contacto con el mundo desde el mediodía del martes.

"Cada barco es una coctelera" dijo a Página/12, por teléfono, la mujer de un tripulante del "Mar Azul", que comunicó su rumbo y se había sumado —junto a los pesqueros "Antonia Manuel", "Promarse 1", dos guardacostas, un avión y un helicóptero de la Prefectura Naval Argentina— en la búsqueda de los pesqueros perdidos. De todas formas, el rastreo no era fácil. Las condiciones, que se denominaban Mar 8, distaban de ser las mejores, con olas de entre 12 y 15 metros y rachas de viento de hasta 100 kilómetros por hora. No había manera, ayer, de contener tanto clima adverso entre la comunidad pesquera marplatense, porque eran cerca de 70 los barcos que, mar adentro, tuvieron que capear un temporal de los más difíciles que se recuerden en los últimos años.

Embarcaciones de las llamadas "barquitos amarillos", el "Angelito" y la "Amapola", son pequeñas naves similares, con ocho tripulantes cada una, de las autorizadas a navegar en un radio de 100 millas. De textura mediada —no son las lanchitas de obligado regreso diario, ni los barcos de mayor presencia denominados "de altura"— intentaban, hasta su último contacto con tierra, atravesar juntas las dificultades del tiempo, unas 16 millas adentro, a la altura de Parque Camet. Declarados en emergencia, el "Angelito" remolcaba al "Amapola", que había perdido gran parte de su propulsión. Hasta las 13.10 mantenían comunicación radial, pero fue entonces cuando se desprendió la cuerda que amarraba a los buques. "Esto suele provocar, en condiciones tan difíciles, vueltas de campana", detallaron viejos pescadores a este diario, que destacaban la solidaridad que no se esquivaba en estos casos.

Ni siquiera los cables informativos, en general de objetiva redacción, podían obviar el tono de angustia que se vivía en el puerto de Mar del Plata. "Escenas de dramatismo se vivieron toda la noche en la punta de la escollera (la Sur) del puerto local, donde los familiares permanecieron con velas encendidas, rezando y soportando el frío, a la espera de novedades de sus parientes", decía ayer un cable de Noticias Argentinas.

Entre quienes trabajaban en busca de los barcos desaparecidos, se accidentó el segundo comandante del guardacosta "Thompson", prefecto Luis



Pesqueros marplatenses, retornados del temporal.

En las barcas perdidas viajan 16 tripulantes.

Guillermo Giacchino, quien fue evacuado a bordo de un helicóptero y trasladado después hasta el puerto metropolitano. "Durante la tarde del martes, las naves de Prefectura no pudieron salir por los vientos huracanados", informó el prefecto Mario Luis Romero. Por esa situación, se envió a la zona un avión caza

PA-73, que trabajó patrullando el área en los primeros momentos. En las listas de las tripulaciones perdidas figuran apellidos como Di Iorio, Sicilia, Segura, Balbiano, que tienen mucha historia entre la comunidad pesquera de la ciudad.

Ayer, a las 10.30 pudo llegar a salvo al puerto la lanchita "Romeo Aba-

di", sobre la que se temió después de declararse también en emergencia. Su capitán, Pascual Spina, entre abrazos de familiares, se preocupaba por que los periodistas escribieran bien los nombres de los buques "María Florencia" y "Don Barraca", que lo escoltaron mar adentro en medio del temporal.

CONFERENCIA SOBRE MEDIO AMBIENTE

Bush enfría todo lo que calienta

El sorprendente fervor ecológico mostrado por el presidente norteamericano, George Bush, semanas atrás, cuando exhortó al mundo entero para encontrar políticas ambientales fundamentalmente en materia de calentamiento terrestre, pareció diluirse desde que el lunes pasado, al inaugurar una nueva conferencia internacional, el primer mandatario dijo que esas políticas de preservación del entorno, si no toman en cuenta el factor del crecimiento económico, "fracasarán". Ante la mirada de los delegados de 17 países invitados a Washington, Bush dejó sentado que la ecología y entabla relaciones de igual a igual con la diplomacia aunque para ser opacada por la segunda: el presidente optó por cuestionar el diagnóstico de los científicos respecto del denominado efecto invernadero y optó por utilizar la expresión "cambio global" del planeta en lugar de la más rigurosa "calentamiento global".

Las frases irritadas de las delegaciones europeas se convirtieron ayer en crítica abierta. "Tenemos la sensación de haber sido invitados nada más que para escuchar", dijo el secretario de Estado francés para el Medio Ambiente, Brice Lalonde, quien añadió que la conferencia, en la que Bush ya habló y hablará una segunda vez, "es algo así como una operación de relaciones públicas norteamericanas". De hecho, las delegaciones ya habían manifestado su desagrado por el mecanismo de dis-

cusión del cónclave, en el que las delegaciones extranjeras sólo pueden expresarse en comisiones de trabajo mientras que sólo los norteamericanos participan como oradores en las reuniones plenarias.

Se dice de Bush —y sobre eso ironizan los delegados europeos— que busca ser "el presidente del medio ambiente", con anuncios de por medio como el de la inversión de mil millones de dólares para investigar la manera de "reducir la incertidumbre" —así la llamó— sobre el fenómeno del calentamiento terrestre. Sin embargo, el presidente de los EE.UU. ha sido criticado por los grupos ecológicos de su país y por los miembros demócratas del Congreso por intentar retrasar la adopción de medidas urgentísimas como la de reducir drásticamente las emisiones de óxido de carbono. Para esos sectores, tanto como para muchas delegaciones europeas, la conferencia internacional fue convocada por la Casa Blanca al margen de las Naciones Unidas para tomar iniciativa e imponer un único punto de vista.

De hecho, la irritación en la conferencia no partió sólo de los propios sectores de la opinión pública estadounidense, sino también de delegaciones como la holandesa y la germano-occidental, que semanas atrás ya debieron lidiar con Gran Bretaña acerca de los problemas de contaminación en el Mar del Norte. Como en el caso británico, los EE.UU. son una potencia con

muestras de envejecimiento, un factor más para frenar la adopción de políticas ambientales que redundan en mayores costos industriales. En noviembre pasado los EE.UU. consiguieron echar abajo, en una conferencia internacional realizada en Holanda, una resolución que exigía una estabilización de las emisiones de óxido de carbono en su nivel actual de aquí al 2000.

Vecinos con un no a la Plaza

Ellos también marcharán hacia Plaza de Mayo. Ayer, la Coordinadora de la Unión de Barrios de Buenos Aires y Conurbano decidió en reunión plena y casi por unanimidad, manifestar su bronca contra lo que consideran "aumentos abusivos, confiscatorios e impagables de los servicios públicos e impuestos". Unidos, dicen, "contra la política de hambre" protestarán el próximo viernes 27 de abril, a las 18, para marchar luego por avenida de Mayo hasta la Plaza del Congreso. No piensan invitar a Neustadt. Por otra parte, hoy a las 19, se realiza la tercera protesta vecinal en Vicente López motivada por las altas cifras de alumbrado, barrio y limpieza. Los vecinos sensibles de Palermo, en cambio, apuntalados en la ancestral buena onda del barrio, invitan en el Día Mundial de la Tierra.

María Julia con su lógica

La interventora de ENTEL, María Julia Alsogaray, reiterando aquello de "que cuando privaticen, estas cosas no van a pasar", expresó que "el Estado no tiene dinero para invertir en ENTEL y por lo tanto no estamos en condiciones de arreglar en un plazo más o menos lógico las 130.000 líneas que están fuera de funcionamiento como consecuencia de las últimas lluvias". La interventora insistió con la idea: "El Estado no tiene dinero para invertir en ENTEL porque lo necesita para los maestros, la justicia y las fuerzas de seguridad".

Los taxis ya saben volar

Aunque sea por unos días, los escasos hábitos dudarán en el momento de decidir tomar un taxi. Es que se ha decretado, a partir del primer minuto de hoy, un aumento del 28 por ciento en las tarifas, por lo que la bajada de bandera pasará a costar 2560 australes y el precio de la ficha se ubicará en 320 australes. En el mismo parte de la comuna porteña, donde se anuncia el aumento, se consigna que también será de 320 australes el costo de cada minuto de espera y —por equipaje transportado— se cobrará una ficha.

...Hay Decisiones Imposibles!

Su problema odontológico no representa únicamente un problema estético. Puede ser el origen de afecciones digestivas, infecciosas, psicológicas, gástricas, etc.

...Hay Una Solución Acertada!

ASOCIASE A



Sistemas Odontológicos
LA PROTECCION INDISPENSABLE

...y además Planes Promocionales que lo protegen y beneficia desde el momento mismo de su ingreso.

ASOCIASE YA

AV. SANTA FE 2381 - CAP. FED.
SOLICITE PROMOTOR AL 83-0112 / 0187

Una plan de salud escolar que dará cobertura médico-asistencial a los 240 mil alumnos de las escuelas comunales y a sus docentes, fue lanzado por la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. Se realizarán exámenes periódicos con el propósito de lograr el diagnóstico precoz de casos de desnutrición, enfermedades transmisibles y psicológicas, entre otras. Al anunciar el plan, el intendente Carlos Grosso ratificó el compromiso de "destinar la mayor cantidad de recursos a la salud y la educación".

Las primas: caso cerrado

Raúl Casal, el juez penal de San Isidro que llevó el caso de Claudia Fernández (15 años) e Irma Girón (22), encontradas en una bañadera en inusual estado de descomposición en abril de 1989, sobreesayó la causa al aceptar el dictamen de los peritos del Servicio Especializado de Investigaciones Técnicas (SEIT) de la policía de la provincia de Buenos Aires que, bajo la dirección del subcomisario Raúl Torre, diagnosticó una intoxicación por monóxido de carbono como causa de las muertes.

Droga contra el SIDA

En tres o cuatro meses la Argentina estará en condiciones de producir —tal como lo anticipó **Página 12**— la única droga aprobada internacionalmente para el tratamiento del SIDA, según informó el subsecretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera. La droga será fabricada por el laboratorio nacional Filaxis, desde Entre Ríos, y evita la reproducción del virus —no cura, sino que previene.

La mar estaba serena, la euforia iba en el barco

La Prefectura secuestró 200 kilos de cocaína pura en un buque peruano anclado en Quequén. Hay 35 marineros presos.

Tras un paciente trabajo de investigación la Prefectura Naval Argentina logró incautar ayer alrededor de doscientos kilogramos de cocaína de un barco peruano anclado en el puerto de Quequén, cien kilómetros al sur de Mar del Plata, en lo que constituye el segundo operativo más importante concretado en el país, después de la llamada Operación Langostino, que permitió la captura de 600 kilogramos de cocaína en 1988.

De acuerdo con la información proporcionada por Prefectura hasta el momento, son 35 las personas que integran la tripulación del buque "Mar Pacífico" y que quedaron detenidas a disposición del juez federal de Mar del Plata Jorge Ferro. El buque, con la excusa del transporte de cereales, partió de Perú, cruzó el Océano Atlántico por el Canal de Panamá y reemprendió un lento descenso hasta Brasil. Desde las playas cariocas se dirigió hasta Quequén y en su hoja de ruta figuraba Buenos Aires como puerto final.

Lo cierto es que, a partir de algunas señales detectadas por los efectivos de Aduana, la Prefectura decidió abordar la nave. Algo desprolijos, los tripulantes del "Mar Pacífico" comenzaron a deshacerse de las pequeñas bolsitas de plástico cargadas de un cereal sorprendentemente blanco. La realización del llamado "narcotest primario" allanó cualquier duda: clorhidrato de cocaína de máxima pureza. Doscientos kilos eran hasta ayer la cifra estimada de la droga que la Prefectura pudo recuperar, tanto de las agitadas aguas marinas como de las manparas internas del buque, donde las bolsitas

vijaron de polizontes. La búsqueda proseguía anoche, por lo que las autoridades no descartaban que los números fueran mayores.

Todo el operativo estuvo a cargo del prefecto del puerto de Quequén, Francisco Martínez Loydi, y una de las principales incógnitas que resta revelar es la que se refiere al destino final de los estupefacientes ya que la dimensión del embarque descarta la hipótesis de consumo interno. Desde la Secretaría de Estado para la Prevención de la Drogadicción se especulaba ayer con la idea de una conexión Buenos Aires-Japón, varias veces alertada por el titular del organismo, Alberto Lestelle. Por ahora, el jefe de prensa de la Prefectura Naval Argentina, prefecto Jorge Usandivaras, confirmó el traslado a Neocochas del juez Ferro, quien a partir de hoy podría desenrollar la madeja, a partir de los testimonios de los tripulantes de la nave.

Medido en términos de cantidad, este es el segundo operativo más importante concretado en el país. En agosto de 1988 la Policía Federal logró incautar cerca de 600 kilogramos de cocaína pura disimulada en latas de langostinos que estaban a punto de partir hacia Europa. En esa oportunidad pudo establecerse que la droga pertenecía al Cartel de Medellín y había ingresado a la Argentina por vía aérea. Si bien el operativo policial fue desarrollado en localidades del conurbano bonaerense y Capital Federal, la investigación llevó a los pesqueros a Mar del Plata, donde también funcionaba parte de la red encargada del envasamiento y traslado.

Equipos de comunicaciones, armamento sofisticado, dos avionetas y once detenidos fueron en aquella oportunidad el balance de una investigación que se inició apenas por una denuncia, y un fuerte trabajo de seguimiento de la Superintendencia de Drogas Peligrosas de la Policía Federal. El antecedente inmediato fue, a su vez, la operación Pez Volador, en la que se incautaron 70 kilogramos de cocaína disimulada en filetes de merluza capturados en el mismísimo aeropuerto de Ezeiza, cuando se disponían a integrar la carga de un avión de Aerolíneas Argentinas.



Casco Polar contra los narcodólares

Se llama Operación Casco Polar y, como todas las cruzadas norteamericanas, además de un nombre tiene un slogan: "Ustedes lo ganan, nosotros nos lo quedamos". Se largó esta semana y tiene como objeto confiscar las ganancias producidas por el narcotráfico y que actualmente gozan de buena salud en el circuito financiero de los EE.UU.

Según el anuncio de Dick Thornburg, secretario de Justicia, en el primer tramo de la cruzada de moralización bancaria se auditarán 750 cuentas en las que la agencia antinarcóticos norteamericana (DEA) detectó alrededor de 400 millones de dólares ganados con la venta de drogas ilegales. Las cuentas abarcan a 173 bancos de 23 estados, aunque la gran mayoría de ellas se encuentran en Nueva York y Florida.

Después del rastreo del movimiento financiero de cada cuenta, la Justicia congelará los fondos hasta que se complete el complejo trámite de confiscación a favor del gobierno. El anuncio de esta nueva campaña fue formulado por Thornburg poco antes de partir hacia la ciudad de Ixtapa, en México, donde se desarrollará a partir de hoy el Encuentro de Ministros Interamericanos sobre Tráfico de Drogas. El funcionario de la Casa Blanca se mostró esperanzado en que la reunión ratifique la Convención de Viena de las Naciones Unidas sobre narcotráfico que, hasta el momento, cuenta con la firma de Chile, Ecuador, Estados Unidos y Bahamas. Si bien se descuentan los apoyos de Argentina y Bolivia, son varias las naciones de la región que objetan ese instrumento internacional por considerarlo violatorio de la soberanía.

En este sentido el secretario de Justicia norteamericano garantizó que "los agentes de nuestro país en el exterior siempre operan con total sujeción a las leyes del lugar en que se encuentran, por lo que no veo problemas de soberanía en esto". Además del tema de la Convención de Viena, la reunión de ministros y procuradores de Ixtapa intentará poner en marcha mecanismos de colaboración regional en materia de drogas y, especialmente, en lo que se refiere a planes para erradicación de cultivos de coca.

STRESS

Enfermedad no cubierta por su cobertura médica y provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.

PRESCRIPCION

Mediplan
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Rp/.

- ☐ COBERTURA INTEGRAL.
- ☐ BENEFICIOS INMEDIATOS.
- ☐ TODOS LOS SERVICIOS.
- ☐ REINTEGROS.
- ☐ EXCELENTE PLANTEL PROFESIONAL.
- ☐ CLINICAS Y SANATORIOS DE PRIMER NIVEL.
- ☐ LABORATORIOS Y RADIOLOGICOS DE JERARQUIZADA TRAYECTORIA.
- ☐ PROTECCION INTEGRAL PARA URGENCIAS Y EMERGENCIAS.
- ☐ LA CUOTA MENSUAL MAS RAZONABLE.

ASOCIESE

Mediplan
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735

NUEVA YORK: UN ASALTO CADA TRES MINUTOS Alguien que asesina cada cinco horas

(Por Albert Montagut, El País, desde Washington) En 1989, 1905 personas fueron asesinadas en Nueva York, nueve personas más que en 1988. En el primer trimestre de este año, los asesinatos han crecido en un 20 por ciento sobre el año anterior. Nueva York, el espejo de

América, se rompe.

Durante 1989, en esta ciudad una persona murió asesinada cada cinco horas; cada tres horas, una mujer fue violada; cada tres minutos, una persona fue asaltada, y 366 coches robados cada 24 horas. Definitivamente, Nueva York es un lugar peligroso donde la policía está perdiendo la guerra contra la delincuencia.

Las estadísticas policiales señalan que nadie se salva de esta situación, que le puede tocar a cualquiera, se trate de un neoyorquino o de un parisense de vacaciones en Manhattan. El pasado año, 25.000 turistas sufrieron el azote de la delincuencia neoyorquina, según datos oficiales.

En 1989 se cometieron en esta ciudad un total de 712.419 delitos denunciados. El desglose de estas cifras arroja la siguiente estadística: 169.487 crímenes contra las perso-

nas y 542.932 delitos contra la propiedad. Según la policía, estos números reflejan 1905 homicidios, 3254 violaciones, 93.377 robos callejeros, 70.951 asaltos, 121.322 robos en casas y tiendas, 287.749 hurtos y 133.861 vehículos robados.

La cifra de 93.377 robos callejeros es especialmente significativa. Este delito, el barómetro de la criminalidad en cualquier ciudad occidental, indica que Nueva York posee el peor índice de todo EE.UU., aun por encima de Washington DC, donde en 1989 se batió el record nacional de asesinatos, si se tiene en cuenta el porcentaje de población. Los responsables del departamento de policía de Nueva York relacionan directamente la delincuencia con el aumento del consumo de "crack", la cocaína sintética que está destruyendo el "sueño americano".

DEPORTEA
PERIODISMO DEPORTIVO POR PERIODISTAS

EL PRIMER PELOTAZO A FAVOR DE LOS ULTIMOS TIEMPOS
INFORMES E INSCRIPCION EN TALLER ESCUELA AGENCIA LAVALLE 2083 • 46-7912 / 6751



LA URSS CORTA EL PETROLEO

Hasta la última gota

El suministro soviético de petróleo a la refinería de Mazeikiai, en el noroeste de Lituania, fue interrumpido el miércoles en la noche. EE.UU. endurece el tono.

Con un comunicado distribuido en los medios de comunicación, el Consejo Supremo (Parlamento) de Lituania informó anoche que se acababa de interrumpir el suministro de petróleo a la refinería de Mazeikiai, la única de la república. La noticia del aparente boicot fue sorpresiva tras un día en que se constató que tanto la provisión de gas como la de petróleo se habían mantenido intactas, contradiciendo informaciones del martes. Más aún, el viceministro de la industria petrolera, Aklim Mujamedzianov, había declarado a la agencia TASS que no existía ninguna directiva del Consejo de Ministros para que se cortaran los suministros. Pero ante la evidencia, el presidente del Parlamento lituano, Vytautas Landsbergis, sostuvo que la URSS "ha recurrido a la coerción y la guerra económica contra un país vecino". Estados Unidos, en tanto, endureció ayer su tono al advertir que podrían tomarse sanciones comerciales contra la URSS si ésta cumple sus amenazas en Vilna, pero se descartó un eventual aplazamiento de la cumbre Bush-Gorbachov. El conflicto tuvo también un ribete trágico cuando un bombero que se encontraba bajo tratamiento psiquiátrico desvió un avión que se dirigía a Moscú hacia Lituania en apoyo a los reclamos independentistas.

La supuesta reducción de los suministros de gas y petróleo en represalia por la independencia lituana que el martes habían levantado protestas tanto en Vilna como en el exterior fue desmentida durante el día de ayer. Pero en la noche un comunicado afirmó que a las 21.30 locales, había comenzado la baja y el petróleo había dejado de llegar totalmente

una hora después. Antes de saberlo, los lituanos habían igualmente soportado largas filas en estaciones de servicio, que sólo vendían 40 litros por vehículo. Por su parte, la premier Kazimira Prunskienė anunció que viajaría a Noruega para contactar a empresas que propusieron ayudar a Lituania.

Las relaciones entre la URSS y Estados Unidos volvieron a tensarse a raíz del caso lituano. Ayer el diario *Izvestia* —del Partido Comunista— publicó un artículo donde sostiene que una eventual cancelación de la próxima cumbre abriría "el camino de retorno a la guerra fría". La posibilidad de anular ese encuentro fue sin embargo descartada por el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater: "Seguimos pensando que la cumbre es aún más importante en la hora actual —dijo—, para que podamos discutir sobre Lituania. Pero en contrapartida, el secretario de Estado James Baker se refirió a posibles medidas comerciales en represalia por acciones soviéticas contra Lituania. "Algunos de nuestros contactos comerciales bilaterales con la URSS —señaló— pueden ser más directamente interesantes para ellos que para nosotros. Las acciones soviéticas en Lituania, aún sin emplear la fuerza, ponen en peligro esos contactos." No precisó, sin embargo, cuáles podrían ser los acuerdos perjudicados, contrariamente a algunos legisladores que han sugerido poner en duda el otorgamiento del status de "país más favorecido" a la URSS, previsto para un futuro cercano.

Antes de conocer el corte en el suministro de petróleo el Parlamento

había acordado finalmente ofrecer nuevas negociaciones a Moscú y se comprometió a no emitir nuevas leyes hasta el 1° de mayo como gesto de "buena voluntad" y demostración de su intención de dialogar. Quien prefirió la acción fue, en cambio, un bombero que tras abordar un avión de Aeroflot que cumplía el trayecto Moscú-Leningrado amenazó con hacer estallar el avión si no lo conducían a Vilna. Una vez que llegó a Lituania se dejó detener sin mayor resistencia: dijo que venía a "ayudar a los amigos en su combate por la independencia".



La suspensión del suministro de petróleo es la primera de una serie. El petróleo alimentaba la refinería de Mazeikiai en Lituania.

LIBANO

Rehén camino a la libertad

La organización fundamentalista Jihad Islámico anunció ayer en Beirut la próxima liberación del rehén norteamericano Jesse Turner, uno de los tres que tiene en su poder. A través de un comunicado escrito en árabe y enviado a una agencia de noticias occidental en la capital libanesa, el Jihad afirmó estar dispuesto a ese "gesto de buena voluntad", y subrayó los buenos oficios desempeñados a tal efecto por autoridades iraníes y sirias. La organización pidió también que John Kelly, responsable del área medio-oriental en el Departamento de Estado norteamericano, viaje inmediatamente a Damasco para "coordinar detalles" de la liberación de Turner,

cuya fotografía en color acompañó el comunicado, a modo de seguro de autenticidad. La Casa Blanca indicó que "por ahora" no ampliará ningún comentario al respecto, limitándose a señalar que la noticia fue "bien recibida".

El comunicado del Jihad Islámico llegó ayer por la mañana a una agencia informativa occidental cuya sede se encuentra en Beirut oeste, la zona bajo control sirio. El texto, manuscrito, anunció la liberación de Turner, "a pedido de los dirigentes de la República Islámica de Irán, para comenzar a cerrar el expediente de los rehenes". Turner es uno de los tres profesores norteamericanos que fueran secuestrados hace tres años en pleno campus de la Beirut University College. Los otros dos son Robert Polhill y Alan Steel, a quienes se suman seis norteamericanos más, en manos de otras organizaciones liba-

nesas ligadas al fundamentalismo islámico. Por su parte, la Casa Blanca mantuvo un hermetismo casi total durante toda la jornada. Un funcionario que optó por el anonimato explicó que "nadie piensa que sea productivo apresurarse a hablar". Con respecto al pedido de que John Kelly arribe en las próximas 48 horas a Damasco, fuentes del Departamento de Estado afirmaron que el funcionario ya se encuentra en Medio Oriente "en un viaje de rutina".

PREPARATIVOS PARA LA CUMBRE

Rendez-vous Mitterrand-Bush

(Por Pascal Taillandier, desde Washington/AF) Los presidentes de Francia, François Mitterrand, y de Estados Unidos, George Bush, se reunirán hoy jueves en Cayo Largo, Florida, para analizar el futuro de Europa y de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

"He hecho todo lo posible por seguir en estrecho contacto con los dirigentes de nuestra alianza y teniendo en cuenta la rapidez de los cambios en Europa del Este, las conversaciones son ahora muy oportunas", declaró Bush.

Los dos presidentes retomarán en Cayo Largo las discusiones de diciembre de 1989 en San Martín (Antillas), que demostraron amplia coincidencia de puntos de vista sobre los cambios en Europa del Este, aunque también, según palabras de Bush, revelaron ciertos "matices" en aspectos como el papel futuro de la OTAN.

En momentos en que se esboza un nuevo orden europeo, George Bush, quien da prioridad a la diplomacia del contacto personal, prefiere discutir directamente con sus aliados el futuro que se esboza. Así, se entrevistó el 10 de abril con el jefe del gobierno canadiense, Brian Mulroney, en Toronto, y el 13 con la primera

ministra inglesa Margaret Thatcher en Las Bermudas. Cuando faltan seis semanas para su reunión con el líder soviético Mijail Gorbachov en Washington (30 de mayo - 3 de junio), George Bush desea subrayar que está de acuerdo con el presidente Mitterrand para discutir con toda franqueza sobre eventuales divergencias.

Por la parte norteamericana, se estima que esas discusiones deben una vez más demostrar una convergencia de opiniones con Francia, respecto de la URSS, a la crisis lituana y a la unificación alemana.

Quedan, empero, las diferencias de apreciación sobre el orden europeo que surgirán tras esa unificación: ¿Qué será de la OTAN? ¿Qué papel debe tener la CSCE (Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa)? ¿Qué relaciones debe haber entre Estados Unidos y la Comunidad Europea?...

Estados Unidos no oculta su deseo de que la OTAN conserve un papel esencial, como base de estabilidad en Europa, "esperamos que Francia esté de acuerdo", declaró un responsable norteamericano.

Pero si Washington contempla con agrado la reintegración por Francia del comando militar de la OTAN, no por ello cuenta con presionar a París, por considerar que el retorno francés a la OTAN "no es indis-

pensable" a la fortaleza de la organización. "Lo esencial es que Francia y Estados Unidos sincronicen por completo sobre los problemas de la alianza", declaró el presidente Bush. En lo referente a la CSCE, Estados Unidos no pierde ocasión de recordar que no desea que en este foro, en el que discute con todos los países de Europa y con Canadá, se reemplace a la OTAN.

EQUUS

Boutique masculina

BLAZER A 355.000
AMBOS A 599.000
CAMPERAS DE CUERO A 450.000
SOBRE TODOS A 600.000



3 PAGOS

TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861
Av. Sta. FE 1717
SHOPPING SOLEIL

TALLER CREATIVO DE LITERATURA DE ENRIQUE MEDINA

Clases Individuales
802-9550

Construir y ampliar es factible con materiales distintos y métodos nuevos logrando óptima calidad a bajo costo.

Visite CENTROPOP ARGENTINA.
Uruguay 26.
Construimos en Capital y Provincia
38-2566

APRENDIZAJE ¿DIFICULTADES?

Solución con Terapia Natural Floral de Bach
12-14 Hs. 801-5793

PLAN SOLIDARIO EN SALUD MENTAL

INTEGRA - CENTRO COOPERATIVO DE SALUD MENTAL OFRECE:
PSICOTERAPIA CON HONORARIOS COOPERATIVOS
Av. LA PLATA 765 Capi. Pto. Tel. 9220000

INSTITUTO DEL TITERE

CURSOS A JOVENES-ADULTOS
CONSTRUCCION
INTERPRETACION
PREPARACION CORPORAL-VOCAL
826-3822

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama	N Economía
B Señor	P Busca
C Viudo/a	Q Hosta
D Soltero/a	R Ref. Acordes
E Separado/a	S Razonables
F Profesional	T Para
G Comerciante o Empresario/a	U Intercambio de Propuestas
H Funcionario o Ejecutiva/o	V Compartir Gustos
I Empleada/o	W Compañerismo
J Accesible	X Intimar
K Excelente Presencia	Y Relación
L Buenos Roles	Z Simiar
M Recursos Normales	Abstenase Delicietas

PROPUESTAS

A45EKPMPBQSTWXX	822
A46CPBQSTWXX	848
B26EKPMPAQZSTWXX	767
B32GKPAQZSTWXX	846
B36EJMPACSTWXX	847
B38GJNPD4STWXX	848
B40GKPAQZSTWXX	843
B41DFKPAQZSTWXX	845

Dicte por teléfono su propuesta

HASTA 5 PUBLICACIONES
HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR A 50.000 -
R Peña 459 PB "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corriente 2330 H 12 (Gral. Inter)
Ahorro 1573 (Banco Nore)

LOGRE PARALEL CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS



Fernando Doskin

RICARD TORRELL

"La emigración es peligrosa"

Por Rubén Levenberg

Los jóvenes latinoamericanos que viajan a Europa ilusionados en un futuro de prosperidad bien harían en quedarse en sus respectivos países, donde seguramente vivirán mejor que allí, salvo que sean técnicos, porque a ellos sí que se les paga bien." Se llama Ricard Torrell ("¡Hombre!, dile al linotipista que no me agregue la o al Ricard ni me quite la segunda ele del apellido") y a pesar de ser catalán hasta el tuétano, reside en Austria, donde ocupa el cargo de secretario general de la Unión Internacional de Juventudes Socialistas (IUSY, en la sigla anglosajona). Pasó por Buenos Aires para participar de un conclave sudamericano con vistas al Foro Mundial de la Juventud por un Futuro Común, que se realizará a fines de mayo en Finlandia. En diálogo con *Página/12* admitió que España perdió posiciones en la Comunidad Económica Europea (CEE) porque "la Europa del Este desplazó a Latinoamérica como prioridad número uno para la cooperación", aseguró que "la confrontación Este-Oeste ha terminado" y tras señalar que "sois vosotros quienes financiáis la opulencia de los países desarrollados", vaticinó gesticulando: "Esto se tiene que acabar, en algún momento vais a estallar".

—¿Qué importancia tiene para la IUSY esta reunión del Cono Sur con vistas al Foro que se realizará en Helsinki?

—Por primera vez los dirigentes de cuatro internacionales juveniles, la comunista, la socialista, la democristiana y la liberal, nos hemos puesto de acuerdo y firmamos un documento sobre la realidad latinoamericana, con la participación de las propias organizaciones de la región. Tal confluencia no se había dado hasta ahora. Quienes han logrado estos acuerdos, en el futuro pueden alcanzar posiciones de poder—esto ocurrió en el pasado—y es posible que algunas de estas ideas se conviertan en realidad.

—¿Cómo tomó al socialismo de Europa occidental la transformación del este del continente?

—El trabajo principal que se está haciendo ahora desde el punto de vista político es organizar a los partidos socialdemócratas en cada uno de los países del este europeo. Nuestros gobiernos ayudan a esas naciones a resolver sus problemas económicos inmediatos, las internacionales buscamos una inserción para participar del debate político interno.

—Pero los partidos socialdemócratas creados en el Este fueron derrotados por democristianos, liberales o conservadores...

—Más allá de postulados ideológicos, la gente ha apostado por el cambio total. Están obsesionados por defender propuestas que no tengan nada que ver con lo anterior. No hay tanta gente de derecha en esos países, pero sí hay muchos que reclaman cambios in-

mediatos. En el Este se ha votado con mucha reflexión y ese sufragio fue para que haya una transición que no deje lugar a dudas. Hay una concepción generalizada en esos países: es necesario terminar con el monopolio estatal. Además, la propuesta socialdemócrata tiene ciertos contenidos que en lo inmediato no son sentidos por el pueblo. Nosotros reclamamos un papel importante para el Estado en la regulación y en el fomento del desarrollo. Ellos eso ya lo tienen. Necesitan algo más. Pero tal como ocurrió en España después de la transición, crecerá el socialismo.

—Los resultados electorales en el Este, ¿no son un signo de que allí crecen las ideas liberales?

—El liberalismo económico tenía un espacio cero en estos países. Cualquier aumento, por pequeño que sea, es muy importante. Esas naciones van a incluir algunas medidas liberales, pero no hay consenso social para liberalizar la economía. Además, el liberalismo es una teoría que anda muy bien en los países industrializados y que tienen un Estado que asegure ciertas cosas. Los Estados Unidos dedican gran parte de su presupuesto estatal a subvencionar el agro y lo mismo hacemos los europeos y casi todos los países desarrollados. Entonces, lo que los países del Este necesitan es abrir un mercado, que no es lo mismo que convertir la economía al mercado.

—¿No se sienten preocupados los españoles por su posición aparentemente débil en el seno de la Europa occidental frente al reciente poderío alemán?

—Si se suman las exportaciones de las dos Alemanias, el resultado es una cifra superior a las de Estados Unidos y Japón. Al menos en materia de exportaciones, la Alemania unificada es la primera potencia económica del mundo. Los alemanes ya son poderosos dentro de las instituciones intereuropeas y cuando se produzca la integración de 1992 van a reclamar una cuota mayor de poder.

Es consciente de que, a menos que las cosas cambien mucho, él y sus compañeros de la IUSY (Unión Internacional de Juventudes Socialistas) serán quienes en el futuro ocupen en sus respectivos países espacios de poder. Desde esa perspectiva aconseja ser vistos por América latina, mientras pone un cable a tierra al crecimiento salvaje de las fantasías emigratorias de la gente de la región.

Estamos muy preocupados. Por un lado, es cierto que a España le ha venido muy bien estar en la CEE. Somos el país que más crece, con un 5 por ciento anual. Pero la preocupación en materia de política exterior—no económica, porque en esa materia nuestras carencias son compensadas por la propia Comunidad—es que a menos que hagamos algo, vamos a pasar a tener un papel mediocre, en lugar de la preponderancia que venimos teniendo hasta ahora. Claro, los países del Este europeo desplazaron a Latinoamérica como prioridad número uno para la cooperación económica. Y si bien España también orienta sus intereses hacia el centro de Europa, insiste en que se preste atención a América latina porque es una forma de que se preste atención a España.

—Las perspectivas de América latina no parecen promisorias en esa materia...

—Pues claro. Para qué van a invertir en la Argentina, si pueden hacerlo en mejores

condiciones en Polonia o Checoslovaquia, que están allí muy cerca. Y esto es más grave en el caso de los alemanes, que tienen menos vínculos que otros países de Europa con Latinoamérica.

—¿Y la desocupación en España?

—Es importante, sobre todo entre los jóvenes. Pero está bajando levemente y además varió la proporción por edades. Cuando comenzó el gobierno socialista, la mitad de los desocupados eran jóvenes, ahora son un tercio. Se busca resolver el problema incentivando a las empresas a que tomen jóvenes, y esto con subvenciones y otros mecanismos.

—Y ahora para colmo son invadidos por argentinos...

—No sólo argentinos. Hay una gran atracción en Europa para jóvenes de otros países en situaciones económicas débiles. Pero esa emigración es peligrosa para ellos. Es una alucinación que se difunde sobre los sueldos que se ganan en Europa. Es cierto que allí hay quienes ganan mil o mil quinientos dólares, pero eso equivale en términos de poder adquisitivo a un sueldo de 200 dólares en la Argentina. Pero además, quien se vaya de aquí para allá, no va a dirigir un banco, va a ganar seguramente un sueldo muy bajo. Con menos de 700 dólares en España o con menos de 1200 dólares en Alemania es muy difícil vivir. Además, estás en una situación muy precaria.

—¿En qué sentido lo dice?

—En Europa hay desempleo y los gobiernos se ocupan de solucionar los problemas de sus nacionales, que tienen poder para presionar. Los que vienen de afuera no tienen prioridad para los gobiernos. Los que vienen tienen empleos precarios, les hacen un contrato de trabajo provisorio. Se aprovechan de ellos, porque siempre tienen los papeles a medio hacer y los empresarios usan ese recurso para explotarlos. Claro, allí existe la esperanza que quizá aquí no tengan. Pero es una ilusión. No deben olvidar que las sociedades europeas son muy individualistas—los latinos un poco menos—y sólo los técnicos, que son útiles para Europa, son bien recibidos.

—¿Está surgiendo un nacionalismo europeo?

—Pues claro que sí. El debate Este-Oeste ha terminado y entonces ya no hay superpotencias. Ahora viene el debate Norte-Sur. El único problema es que, según temo, se está produciendo un debate Norte-Norte porque los países de Europa central son del Norte. Y esto ocurre en detrimento del verdadero Sur. Hay un Norte verdaderamente Norte que son los países industrializados. Luego un Norte que tiene características económicas propias del Sur, que es Europa central. Pero si no se produce un diálogo serio del Norte con el Sur, algo tendrá que pasar. Sois vosotros quienes financiáis la opulencia del Norte. Si no se llega a un equilibrio, esto va a estallar.

NICARAGUA

Un acuerdo sellado por las armas

Al cierre de esta edición, sandinistas, contras y representantes del próximo gobierno negociaban el acuerdo de paz.

■ Sin lograr aún que se disipen las serias dudas existentes sobre la posibilidad de que la contra nicaragüense cumpla sus promesas de abandonar la lucha armada, se realizó en Managua la cumbre entre el sandinismo, representantes del futuro gobierno y de la insurgencia, con la mediación de la ONUCA (fuerza de la ONU para la paz en Centroamérica) y del cardenal Miguel Obando y Bravo. Al cierre de esta edición, los participantes del encuentro discutían la firma de un documento en el que sellarían los acuerdos de paz, que incluiría la ubicación de los efectivos contras procedentes de Honduras en zonas de seguridad donde entregarían las armas. La presidenta electa, Violeta Barrios de Chamorro, intercedió para que los jefes insurgentes acepten dejar para otra ocasión su reclamo de reciprocidad en el Ejército Popular Sandinista (EPS).

Uno de los primeros obstáculos, clave para las negociaciones —que se extendieron por más de nueve horas el martes—, había sido planteado al comienzo por los jefes contras. El líder insurgente Oscar Sobalbarro (conocido como el comandante Rubén) y su asesor Aristides Sánchez habían planteado que para entregar las armas la Resistencia Nicaragüense (RN) exigiría una actitud recíproca por parte del Ejército Popular Sandinista (EPS), fuerza armada legítima por la Constitución nacional.

Tras un encuentro con la presidenta electa Violeta Barrios, los dirigentes —quizás inspirados en el célebre "paraguas" que protegió el tema de la soberanía sobre las islas Malvinas en las últimas negociaciones argentino-británicas— decidieron dejar el tema para el futuro.

Caso Letelier

■ Una jueza federal dispuso ayer mantener detenido sin fianza al cubano José Dionisio Suárez, contra quien fueron presentados cuatro cargos de asesinato por la muerte del ex canciller chileno Orlando Letelier, y su secretaria norteamericana Ronnie Moffit, ocurrida en Washington el 21 de septiembre de 1976.

Suárez, que hasta ahora había logrado eludir a la justicia norteamericana, fue arrestado por agentes del Buró Federal de Investigaciones (FBI) el pasado 11 de abril en San Petersburgo, Florida.

Según las autoridades, él fue quien manipuló el aparato de control remoto que hizo estallar una bomba colocada dos días antes en el auto de Letelier por el norteamericano Michael Townley, quien trabajaba para la policía política de la dictadura militar chilena.

Suárez se declaró inocente de los cargos durante una audiencia que duró apenas tres minutos ante la magistrada federal Deborah Robinson.

La siguiente audiencia para discutir el estado del juicio se realizará dentro de dos o tres semanas, y mientras tanto Suárez permanecerá detenido en una localidad no revelada.

Según el testimonio de un ex embajador de Chile en Washington, José Miguel Barros, el asesinato de Letelier fue ordenado por el general Juan Manuel Contreras, quien dirige la policía política chilena.

Si bien la intervención de Violeta Barrios resultó un éxito en este sentido, los observadores políticos estimaron que la futura mandataria —deberá asumir el miércoles próximo— sólo logró introducir una cuña entre los hombres de la RN.

Las declaraciones del vocero de "doña Violeta", Antonio Lacayo, parecían confirmar esas dudas. Fue muy duro con el jefe máximo de la RN, Israel Galeano (comandante Franklin), un hombre poco afecto a las iniciativas de desmovilización. "Tiene que ajustarse a los acuerdos suscritos sobre el desarme de los antisandinistas —dijo Lacayo— porque si firmó o no el documento, eso es irrelevante". El comandante Franklin no participó de las discusiones del martes, pero arribó ayer a Managua, cuando se anunciaba la firma inminente del documento tripartito.

Las declaraciones de los participantes no dejaban lugar a dudas sobre la intención de arribar a un acuerdo. Aristides Sánchez declaró que "lo fundamental fue la existencia de una voluntad política" para poner fin al conflicto, y señaló que el cese del fuego podría resolverse en



pocos días. El representante de la presidenta electa, Leopoldo Navarro, consideró que las deliberaciones tripartitas habían permitido "constatar coincidencias" sobre los términos en que se aplicaría el cese del fuego. Confirmó que próximamente los nueve mil efectivos contras apostados en Honduras pe-

netrarían en Nicaragua y entregarían las armas en zonas de seguridad. No llegó a aclarar la fecha.

Por su parte, el actual viceministro de Defensa, Joaquín Cuadra, aseguró que en las conversaciones no se habían analizado las propuestas de reformas en la composición del Ejército Popular Sandinista.

Aristides Sánchez, uno de los líderes de la Resistencia Nicaragüense.

Sánchez declaró que la firma de un acuerdo bilateral es inminente.

Brasil y la negociación permanente

■ Brasil se apresta a iniciar a mediados de mayo la renegociación de "manera permanente" de su deuda externa de 116.000 millones de dólares, indicó la ministra de Economía Zelia Cardoso de Mello, en una entrevista publicada por el diario *Gazeta Mercantil*.

"Vencido el primer round" en la lucha contra la inflación, con la aprobación de la reforma monetaria por el Congreso y una inflación de cero prevista para abril, agregó la ministra, su equipo se concentra ahora en dos puntos centrales de la administración del plan de estabilización:

- La renegociación de la deuda externa "de manera permanente".
- La administración de un nivel

adecuado de liquidez, para que la reducción significativa del nivel de actividad económica no se transforme en depresión.

La ministra indicó que "se da prácticamente por descontado un acuerdo" con el Fondo Monetario Internacional, dadas las señales positivas recibidas de esta institución sobre el programa económico adoptado por el gobierno del presidente Fernando Collor de Mello.

Un acuerdo con el FMI es condición imprescindible para iniciar la negociación con los bancos privados acreedores, a los cuales Brasil debe 66.000 millones de dólares y no paga intereses desde julio del año pasado.

Tanto con el FMI como con los bancos acreedores privados y las

agencias multilaterales de crédito, la idea del equipo económico es promover una negociación con "base permanente".

La base del acuerdo con el FMI será un superávit del 2 por ciento del producto bruto interno en las cuentas del gobierno este año, que caerá para el 1 por ciento del PIB del año que viene, precisó.

Por otro lado, Cardoso mantiene guardada a siete llaves la estrategia elaborada por su equipo para negociar con sus acreedores bancarios, que está en fase de conclusión. Indicó únicamente que la cotización de los títulos brasileños en el mercado secundario de la deuda externa, servirá como parámetro importante para la propuesta del refinanciamiento.

Reiteró que pretende asociar el programa de privatizaciones con la conversión de la deuda externa en capital de riesgo, ofreciendo a los acreedores la posibilidad de transformar créditos en acciones de empresas estatales.

Por otra parte, dijo que las remesas de lucros y dividendos de las multinacionales que operan en Brasil seguirán bloqueados en el Banco Central, dado que si bien las reservas internacionales subieron a 8.000 millones de dólares, el país registra un atraso de 7.000 millones de dólares en el pago de intereses.

El mito de la inflación cero

El salario mínimo brasileño de abril, congelado por el gobierno en 3.674 cruzeiros (unos 50 dólares), será el más bajo pagado desde su institución en 1940, afirmó hoy el Departamento Intersindical de Estadística y Estudios Socioeconómicos (DIEESE).

La mitad de la fuerza de trabajo brasileña, unos 30 millones de personas, ganan el salario mínimo. Según el DIEESE, el salario mínimo de abril equivale a 25,43 del valor del de julio de 1940, cuando fue instituido.

Mientras el gobierno, con su nuevo método de calcular la inflación mensual, que analiza las variaciones de precios entre el primero y el último día de cada mes, proyecta una inflación cero para abril, el DIEESE, con el método tradicional de calcular la variación de precios con respecto al mes anterior, la calcula en 24, siempre y cuando los precios no suban hasta fin de mes. El director técnico del DIEESE, Walter Barelli, criticó la metodología aplicada por el gobierno y dijo que "es una ficción un índice sin vinculación con el pasado". El Instituto Brasileño de Mercado de Capitales (IBMC) estima por su parte la inflación de abril entre 35 y 40%, según el método tradicional. El economista Francisco de Assis Moura de Melo, del IBMC, indicó que la proyección cero del gobierno es coherente con el método de cálculo "punta a punta", que elimina residuos pasados, y

con la filosofía de su plan de ajuste.

Mientras tanto, la Confederación Nacional de los Metalúrgicos, presidida por el sindicalista moderado Luiz Antonio Medeiros, que apoyó la campaña electoral del presidente Fernando Collor, estimó que el aumento salarial de abril debería ser de por lo menos 6,26%.

El economista de la confederación, Willy Fischer, es pesimista sobre la situación de los trabajadores, porque considera que los precios ya pararon de bajar y la tendencia a partir de ahora es que suban, porque hay señales de desabastecimiento en el mercado. Sin embargo, acorralados por las perspectivas de recesión, los sindicatos consideran como impensable una movilización ahora para reposición salarial. La única excepción es el sindicato de bancarios de Río de Janeiro, ligado a la Central Única de Trabajadores (CUT-combativa), que anunció que propondrá la realización de una huelga general en la primera quincena de marzo. Opuesto a la reducción de salarios y de jornada de trabajo, que las empresas actualmente negocian con sus empleados, el presidente de la CUT, Jair Meneguelli, anunció que celebrará una reunión al respecto esta semana con la poderosa Federación de Industrias del Estado de São Paulo (FIESP).

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...

Llame a
Merlin
EMPRESA DE SERVICIOS
Tel. 4-8441
MAR DEL PLATA

10.000 VOLANTES POR SOLO

80.000
Enlace Tarjetas Bautismo Comunión Facturas Remitos
Erró es Argentina y cobra en Australes

TAMBIEN
10.000 VOLANTES desde A-30.000 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País.
8 a 20 hs.

Errece Artes Gráficas Pasteur 277 - Loc 26

Abandonó Pérez Roldán

Guillermo Pérez Roldán quedó eliminado ayer del torneo de tenis de Niza, Francia, ya que cuando estaba disputando los octavos de final con el yugoslavo Goran Papic, sufrió una lesión en su rodilla derecha. Al momento de retirarse lesionado, el argentino iba perdiendo por 7-5, 6-7 y 2-0. Por su parte, el norteamericano Jay Berger superó al francés Henri Leconte por 6-3, 1-6 y 7-6 mientras que el soviético Andrei Cherkasov derrotó al alemán Michael Stich por 6-4 y 6-4.

Golf en Puerta

Eduardo Romero, Luis Carbonetti, Vicente Fernández y Armando Saavedra participarán a partir de hoy en el Torneo Abierto de Golf de Madrid que se jugará en los links del Club Puerta de Hierro. Los cuatro argentinos disputarán también el Torneo Abierto de España que se iniciará el próximo 26 de abril y que se desarrollará en el Club de Campo Villa de Madrid.

Adivinen qué se trajo la nena

A despecho del bajón anímico que sus derrotas auguraban, Sabatini apareció sonriente y con un novio alemán.

Cuando los especialistas argentinos debatían furiosamente y se desgarraban las vestiduras acerca del futuro de la nena, Gabriela Sabatini cayó con otra sorpresa: un novio. Se llama Frank, tiene 24 años, pudiente, alemán y es todo rubio, excepto los ojos (azules). Lo que se dice un buen partido para cubrir un puesto que ya desesperaba a muchos, el puesto más codiciado del deporte argentino. Ajeno a estas andanzas extratenísticas, el preparador físico Omar Carminatti desestimó ante *Página/12* las críticas de "cierta prensa que teme quedarse sin viajes si no gana Gabriela".

Desde que cayó en Amelia Island contra Arantxa Sánchez, Gabriela Sabatini fue el centro de una encendida polémica entre los especialistas de tenis. "No tiene alma de campeona", fue la sentencia de sus críticos. Y cuando todos esperaban el

regreso de la tenista para alimentar el fuego, ésta se cayó con un cambio de frente. Acompañada de su madre y de los Pimpinela brothers, apareció en una exposición de cuadros patrocinada por los cantantes abrazada al joven Frank. Y no sólo eso: apareció radiante, alegre y sin demostrar ninguna pena por las derrotas que tanta tinta hicieron correr en los medios locales.

Rápidamente trascendió de oficio que el alemán tiene 24 años y es hijo de un importante empresario de artículos deportivos y que actualmente se dedica a estudiar en la universidad. En realidad no se sabe con certeza si es un amigo muy amigo como aquel italiano Gabriel Rossi, o si es el hombre que cumplió el requisito de ser "frontal y noble" que puso Gaby para el hombre de su vida alguna vez. Lo concreto es que aparecieron sonrientes y abrazados como tórtolos. Lo que también es cierto



¡Nena. No lo puedo creer!, parece decir a mamá de Gaby en Ezeiza. Sabatini volvió, paseó abrazada con un joven y levantó polvareda.

to es que ninguno de los dos dijo explícitamente que fueran novios y sólo se dedicaron a posar como tales.

Pero la polémica que levantó la nena en los courts promete seguir ocupando espacio. Omar Carminatti, el preparador físico del equipo Sabatini, a quien se le adjudicaron opiniones lapidarias sobre su inestabilidad anímica, desmintió ayer a *Página/12* esta visión terminal. "Ella no es una roca como Sieffi Graf, es latina y más sensible que sus colegas del circuito internacional. Pero el clima de trabajo es de lo mejor y se trata de resultados pasajeros." Y mientras caminaba por las tran-

quilas instalaciones del Magic Tenis, agregó una dura crítica contra los críticos: "Lo que pasa es que cierta prensa se desespera porque calcula que si Gabriela se cae, se caen también las coberturas desde Europa o FE.UU. Pero nosotros vamos a seguir trabajando y encararemos la preparación de este tramo del circuito hacia Roland Garros".

Gabriela, mientras tanto, aprovechó sus primeras horas para descansar y sacarse las ganas de los paseos argentinos que tanto ahora —según dicen— cuando se pasa mucho tiempo fuera del país.

musimundo
un mundo de música

Rock & Pop

Página/12

lo mejor de los ochenta

PREMIOS

- 1° Dos (2) pasajes con estadía en Bariloche.
- 2° Un curso en la Escuela Panamericana de Arte
- 3° Dos (2) pasajes con estadía en Mar del Plata

ARGENTINA

MEJOR BANDA

1.
2.
3.

MEJOR SOLISTA

1.
2.
3.

MEJOR DISCO

1.
2.
3.

MEJOR AUTOR/COMPOSITOR

1.
2.
3.

MEJOR CANCIÓN

1.
2.
3.

EXTRANJEROS

Mejor banda

1.
2.
3.

Mejor solista

1.
2.
3.

Mejor canción

1.
2.
3.

Mejor disco

1.
2.
3.

Apellido: Nombre:
Dirección: C.P.: TE: Edad:

CAPITAL FEDERAL CENTRO FLORIDA 267 Av. de Mayo y Peru Florda 536 BARBARO NORTE Av. Santa Fe 1915 LUNARS Rivadavia 11540	CHACABUTA Comentes 0843 CAVALITO Rivadavia 5045 BELGRANO Cobido 2143 CONSTITUCION Brasil 1153	FLORIN Rivadavia 0607 DANCE Pueyrredon 150 B. Mire 2851 Pte. Perón 2850 VILLA DEL PARAQUE Cuenca 2843 Cuenca 3098	PROVINCIA DE BUENOS AIRES SAN JUSTO Dr. L. Anesio 3385 Provincias Unidas 3587 VICENTE LOPEZ Maipú 130	SAN MARTIN Belgrano 3320 MORON Belgrano 148 QUILMES Rivadavia 210 LOMAS DE TRINCHERA Lopredo 158
SHOPPING SUR Shopping Av. Pavón 299 Avelleda	BURCH Pasados 1245/49 Capital	unicenter Panamericano y Paraná Martínez	SPINETTO Pisina y Mathieu Capital	

LIGA DE BASQUET

Dos arriba y dos abajo

(Por D. J.) Con los partidos que esta noche se jugarán en Mar del Plata y en Pergamino comenzará la etapa definitiva por eliminación (play off) de la sexta edición de la Liga Nacional de Básquetbol. Peñarol recibirá al resucitado Olimpo bahiense y habrá que ver si el equipo de Mar del Plata mantiene la motivación luego de haber perdido increíblemente la posibilidad de clasificarse en forma directa a los cuartos de final. En cuanto al conjunto de Bahía Blanca, sus aspiraciones no superan la ya lograda permanencia en la máxima categoría del baloncesto nacional. El segundo partido, de la serie al mejor de cinco, se llevará a cabo mañana mismo en La Feliz. Los otros dos equipos que pelearán por un lugar en los cuartos de final son Gimnasia de Pergamino y San Andrés. La ventaja para una eventual definición de un quinto juego queda a cargo de los pergaminenses por su mejor ubicación en la serie regular y es por eso que los enfrentamientos comienzan en el interior de la provincia de Buenos Aires. Aquí, el favorito es Gimnasia, aun cuando no haya cumplido una buena campaña en esta temporada, pero su fuerte localía y su mejor plantel suponen una ventaja casi segura frente a un rival que no podrá contar con el goleador externo, Bernardini, ni con el ala pivot Aldo Giódice, ambos lesionados.

Con respecto a la lucha por la permanencia, Ferro, protagonista impensado de este grupo, recibirá mañana al equipo más flojo de la Liga Nacional: Olímpico de Santiago del Estero. El conjunto visitante sólo obtuvo dos triunfos en 36 encuentros y resultó impensable que

pueda ganar tres ante Ferro para salvar la categoría, mucho más si se tiene en cuenta que los dos primeros juegos se harán en la Capital y de ser necesario un quinto también se haría en oeste.

Con respecto a River —cuyos dirigentes se fueron al descenso aun cuando el equipo logre mantenerse en primera—, la duda fundamental tiene que ver con su figura excluyente: Héctor "Pichi" Campana. El fenomenal ayuda base no comenzará la serie por la permanencia ante GEPU si antes no acuerda una forma de documentar la deuda que River mantiene con él, pero con la situación en la que se encuentra el club, el cobro resulta incierto. El equipo de San Luis, en cambio, no tiene problemas económicos, sus dificultades tienen que ver con las divisiones internas y con las presiones externas, pasado ya el momento de euforia que se vivió en el ascenso a primera.

Pumitas en casa

Ayer al mediodía llegaron a Buenos Aires Los Pumitas, quienes el domingo pasado se consagraron campeones del Torneo de la Federación Internacional de Rugby Amateur, certamen disputado en Treviso, Italia. Los Pumitas, con este campeonato, ya obtuvieron tres (en Berlín en 1987, en Portugal en 1989 y en Treviso este año). Al bajar del avión, el capitán del equipo, Carlos Promanzio, manifestó que "lo más importante es que tras un mes de convivencia hemos conformado un lindo grupo".

EL DIA DESPUES DEL ASADO

No los vamos a defraudar

“Cualquier cosa llamame”, le dijo Menem a Bilardo en la despedida. Antes, recibió la lista de los que irán al Mundial, dejó pasar la oportunidad de ver casetes y pidió al técnico por el hijo de Paz Zamora.

(Por Carlos Stroker y Gabriela Cerruti) La conferencia de prensa había finalizado. Se cerraron todos a comer el asado con buen vino de Bodegas Menem. Ahí comenzó la charla “entre amigos” y con todos tuteándose. Entrada variada, carne a punto, copita, brindis entre Carlos Bilardo, el dueño de casa, Carlos Menem, Galmardini, Grondona, Vigil, Niembro y Muñoz y charla a fondo.

“Llamalo a Carlitos” ordenó el “jefe” y “a Zulemita”. Saludaron y la nena espetó a Bilardo: “Soy de Boca como mamá y por eso estoy en contra de ellos (señalando a Menem padre e hijo), pero igual, como riojana te pido que lo pongas a Ramón”. Para romper el hielo entre Carlos técnico y Carlos mandatario (el Presidente le dice “Carlitos” a Bilardo), el entrenador dijo: “Me parece bien que opine, pasa en todo el mundo, pero los que se resienten son los que están en el plantel, se sienten desprotegidos”. El primer mandatario, según supo **Página/12**, respondió “Carlitos, si querés hablo en forma pública” a lo que Bilardo, rascándose la nariz agregó: “No hace falta, empeoraríamos las cosas”.

Después de deglutir buen mamón riojano y un café, como estaba previsto, aparecieron los “famosos” nombres. Casualmente no fue el de Ramón Díaz el que salió primero de boca del Presidente, sino el del Búfalo Funes, mientras sonreía Galmardini e hinchaba el pecho. Después el de Marcelo Morales. Bilardo le respondió al primer mandatario que “son buenos, pero para este Mundial no sólo hay que tener talento natural, sino tienen que estar preparados psicológica y espiritualmente”. Menem entendió lo que decía, pero, si bien el informante dijo que “estaba prevista otra cosa (por la reunión) que era ver videos los cuatro, y que sabíamos que Bilardo había traído”, Carlos Menem le dijo a Carlitos “vení, acompañame al lado”. Fueron a la sala contigua del comedor donde se sirvió el asado y casi con seguridad Bilardo le dio todas las posibilidades de jugadores a convocar. “¿Qué? ¿Menem tiene la posta?”, preguntó este diario. “Ponele la firma”, dijo el hombre de acceso permanente al Presidente.

Menem y Bilardo regresaron de la breve cita a solas. Se miraron todos y siguieron hablando de fútbol como si nada. Otro café y el primer mandatario recordó su paso por Bolivia donde jugó un “fulbito”. “Ah, Carlitos”, dijo el jefe de Estado con una sonrisa. Bilardo lo observó algo atónito y escuchó. “Tené presente al hijo de Paz Zamora que quiere venir a jugar a la Argentina”. El hijo del presidente boliviano juega profesionalmente en un equipo de segunda y lo pretende el Bolívar. Bilardo sopló. Era más de una y pensó que el Presidente le pediría los casetes que tenía guardados en el baúl del auto de Grondona, quien intentó ir a buscarlos hasta que le dijeron que no era necesario. Después conversaron. Para Menem, “el mejor jugador de todos los tiempos fue Alfredo Di Stéfano”, para Grondona “sin duda, el Diego (Maradona)” y las miradas giraron a Bilardo, “bueno para mí el negro Pelé”. El último café. Ese fue el momento justo que el titular de la AFA, Julio Grondona, encontró para la invitación oficial al presidente Carlos Menem para ir a Italia. “Lo invito oficialmente, Presidente”, sin tutearlo en este mo-



Carlos Bilardo se levanta y anda. El presidente Menem sonríe en la breve conferencia de prensa.

mento, a lo que el primer mandatario respondió: “Si Julio, pero quiero que me hagas la invitación oficial la semana que viene, en Casa de Gobierno”. Habrá protocolo. Más risas, la una y veinte, satisfechos, bien comidos y bebidos se despidieron: “Bueno Carlitos, espero verte y cualquier cosa llamame”, dijo Menem. “Bueno Carlos, nos vemos y hablamos” respondió Bilardo.

Giusti irá al Mundial

La selección argentina cumplió ayer, en doble jornada y en Ezeiza, su antelúltima práctica en el país con la novedad de la confirmación del volante de Independiente, Ricardo Giusti, quien se recuperó de su desgarró en la pierna derecha y con el agregado de que el jugador de River, Héctor Enrique, declaró que no le había pedido la “renuncia” al técnico Carlos Bilardo. Hoy último entrenamiento.

El técnico argentino, tras la práctica, habló sobre la recuperación de Giusti. “Hoy ya puedo decir que Giusti está, ya que respondió muy bien durante el entrenamiento y además tuvo una buena actuación el domingo ante Racing” declaró un satisfecho Bilardo al finalizar el partido que el seleccionado jugó ante la tercera de Vélez y que ganó por 3 a 1. Por otra parte, el volante de River, Héctor Enrique, sostuvo que “es mentira, yo no renuncié ni Bilardo me descartó. Sólo quedamos en que me va a esperar para ver cómo estoy físicamente y después evaluaré”.

COPAS EUROPEAS

Milan y Benfica son finalistas

Milan y Benfica se clasificaron para la final de la Copa Europea de Campeones. Pero el gran éxito de la jornada de ayer en los torneos continentales del Viejo Mundo, fue el fútbol italiano que clasificó 4 equipos para las tres finales.

Milan cayó 1-2 en la revancha con el Bayern en tiempo suplementario. Los 90 minutos reglamentarios terminaron 1-0 con gol de Strunz y co-

mo Milan había ganado por igual marcador el partido de ida, se jugaron 30 m. adicionales. Allí Borgonovo convirtió el gol de la clasificación (de visitante vale doble) y de nada sirvió el desempate del escocés McInnally luego. En la otra semifinal Benfica, con gol de Vata a 7 minutos del final y con la mano, dejó en el camino al Olympique de Marsella. El 23 de mayo en Viena será la final.

Por la Copa de Ganadores de Co-

pa, Sampdoria consiguió un puesto para disputar la final con el Anderlecht belga en Suecia el 9 de mayo. Pero fue en la Copa UEFA donde el fútbol italiano logró un éxito rotundo, ya que los dos finalistas son Fiorentina y Juventus. El equipo turinés con el empate 0-0 conseguido en Colonia dejó afuera a los alemanes, y Fiorentina salvó una muy floja temporada eliminando a otro conjunto alemán, el Werder Bremen.

Passarella con cara larga

En River, donde José Tiburcio Serrizuela reveló que “a Daniel (Passarella) no le gustó mucho” su futura inclusión en la selección nacional, se reintegraron a las prácticas Ramón Centurión, Héctor Enrique y Jorge Gordillo. El delantero reaparece luego de una operación de meniscos y Gordillo de una lesión más liviana. Enrique, por su parte, podría volver a la primera en el partido del domingo contra Instituto, es su última oportunidad para estar entre los hombres de Bilardo. El y Gustavo Zapata son las dudas de Passarella.

Aimar espera al Tribunal

Carlos Aimar esperará hasta después de la práctica de hoy para decidirse por la formación de Boca que jugará contra Argentinos Juniors. No son dudas técnicas en el caso de Iván Stafuzza, que podría ser suspendido por el Tribunal de Disciplina de la AFA. Si es así, su puesto lo cubrirá Luis Abramovich, uno de los de la lista que emigrará de Boca a fin del torneo. La otra posible variante es el ingreso de Itabel si no se recupera Claudio Rodríguez de un fuerte dolor lumbar. Julio Gaona vuelve dentro de unos días a entrenarse.

Coggi partió en busca de dólares

Juan Martín Coggi partió ayer rumbo a París donde el lunes enfrentará al dominicano Danilo Cabrera en una pelea en la que no estará en disputa su título mundial de los welter junior. Junto a Coggi viajó el entrenador Ubaldo Sacco y su sparring Rodrigo Benech, quien protagonizará el preliminar ante el francés Jean Moel Camara. La pelea con Cabrera se hará en el Baltard Pavillion, de Nogent-sur-Marne, en las afueras de París. Coggi volverá el jueves próximo y el 24 de mayo expondrá su título ante el coreano Duk Ahn.

C.O.A.P.
CENTRO DE ORIENTACIÓN Y ASISTENCIA PSICOLÓGICA
Informes 69-0455/583-5859 (de 15 a 19 hs.)
ATENCIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL
PSICODIAGNÓSTICO
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
ORIENTACIÓN FAMILIAR Y DE PAREJA
NIÑOS - ADOLESCENTES Y ADULTOS

TECNICAS DE CRECIMIENTO
Para nutrir tu mundo interior
Coordina Marcelo Piluk
-CLASE DEMOSTRATIVA
Informes 826-3822

Ud. tiene?

Consultas sin cargo, sin topes ni chequeos
100% de pintegro en consultas
60% de descuento en medicamentos
45% de reintegro por medicamentos

Servicio de cadetería a domicilio
Unidades coronarias móviles a través de AMBAR
Reconocimiento de antigüedad de estudios similares o no

Algunos Centros de Atención
• Sanatorio Guemes
• Sanatorio Mater Dei
• Sanatorio Oramendi Miroli
• Sanatorio San Camilo
• Sanatorio Anchorena
• Sanatorio San Lucas
• Sanatorio Quinlana
• Clínica Basterreca
• Inst. Arg. de Diagnóstico y Tratamiento
• Hospital Italiano

Ahora sí, replantee el presupuesto de su actual servicio médico

Plan Cerrado **A\$61.440**
Plan Reintegrables **A\$69.960**
sin topes

MEDICORP Argentina

Cerrito 836 - 7° piso - Capital Federal. Tel. 48-1271/1272/3969/3808 - 48-2547/8251

La muda sinrazón de un encierro

A través de palabras —voces y escritura— los internos del Borda recrean el mundo que los condena al silencio.

za su actividad. Pone el acento en el libre juego de la palabra, la tantas veces censurada y reprimida en el más allá de la institución, la que retorna como sanción en el más acá del hospicio.

Ramón, Alberto, Juan Carlos son portavoces de aquello que subyace, que no se manifiesta en la conciencia racional de los "normales" y pagan por ello con el silenciamiento de su voz (s), con su desmembramiento social —el aislamiento recorta sus vínculos históricos, familiares, barriales, laborales— y con el desgarramiento de su identidad, que termina reducida a una palabra vacía identificada con tal o cual pertenencia alienada a un servicio. "Somos muertos civiles, no tenemos siquiera documentos", dice Miguel del servicio X. No palabra, pulsión de muerte, silenciosa degradación del sujeto y de la propia historia.

"Los que estamos en las clínicas y en los hospitales psiquiátricos —apunta José, sujeto en y al Frente de Artistas del Borda— somos gente desaparecida, por eso pedimos a la sociedad precursora de los derechos humanos que nos tenga en cuenta. Quizá no tengamos éxito porque nosotros estamos estigmatizados. Hace 25 años que estoy acá y aún no

me han dicho por qué."

La creación artística emerge en este contexto como una posibilidad diferente. A partir del compromiso con la tarea, reinscribe su historia perdida, recuperándose como un fin en sí mismo y como uno más dentro de la cadena humana de intercambios. Allí Antonio se lamenta: "Quiero ser un hombre como cualquiera", dice.

Ese tiempo y espacio alternativos que encuadran la actividad del Frente producen una movilización que golpea contra los muros de una institución perversa que suprime las contradicciones mediante *doping*. Una movilización que lo saca de un lugar imposible donde no le quedaba más que "estrellarse la cabeza contra la pared" como intento fallido y desesperado de asentar una constancia de ese pasaje sin sentido, de esa experiencia vaciada de vida en los pasillos del Borda.

"Una letra bastaría para no escribir esta nota de una vida social al margen de la gente. ¿Qué queda? ¿Hay una salida? Si, y yo digo es ésta: tener un lugar breve pero lógico donde me pueda expresar. Un lugar que me lleve a ver algo en que fijar mi libertad... la salud", dice Ramón en una de sus producciones durante el taller de periodismo. "¿A quién le importa si yo me muero acá. A la sociedad, no. A los internos

tampoco", se angustia Horacio en una indiferencia que lo empuja a un vacío donde cae como un resto, como un desecho.

José Luis, internado en el hospicio, aporta otro matiz de la misma vivencia. "Hace tiempo que se repite la potente sin sal preparada sin esmero. En una palabra, resulta desagradable comer, cuando esto debería ser un acto personal y social de incentivo en la cadena de la vida. En nuestro hospital la comida se ha convertido en un purgatorio, un resto que hay que tragar cuanto antes, luego de la paciente fila para obtener el plato y el pan."

"¿Trabajar a condición de qué? Trabajar a condición de sobrevivir sólo por ello es pecado capital", pregunta Sergio mientras Teodoro, también internado, pide en una poesía "mirame si es que miras/ háblame si es que hablas". Juan Carlos, un externo, comenta por su parte sin resignarse que "la desorganización de solidaria en que se vive, en la que alguien llamó este conventillo de las esperanzas, se traduce en la inexplicable presencia de bichos y ratas, en la falta de atención adecuada, de mantenimiento, que origina pudrición en las cloacas, taponamiento de baños, piletas y canafiles de desagüe".

En una original propuesta, José María sueña con un conjunto musical con equipos electrónicos para romper la hegemonía del silencio habitual. Quebrar la "paz" que algún día impusieron en el neuropsiquiátrico. "Discutir para entendernos y para sentirnos mejor, para prescindir del electroshock, de cordeles de hilo grueso para atarnos a las camas, abarrotarnos de comprimidos y ahogarnos entre inyecciones."

"De repente me encuentro hablando y el gesto me sorprende buscando tu respuesta. Entonces aprieto la zona herida por el ayer y río, y respiro... una vez más la sangre vuelve a latir", anota Juan Carlos al final del taller.

* Psicólogos del Frente de Artistas del Borda

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ANALISIS CORPORAL "ANDRE PAPIERRE"
PRÓXIMO LABORATORIO
NIVEL INICIAL: 18 al 22 de mayo
SALVADOR WANDERLEY coordinador
Informes e inscripción: 826-9800/9173 o 90230 73 4888 (Mar del Plata)

"EL BALDIO"
(ex lugares de juego y creatividad)
SEMINARIO: EL JUEGO Y EL JUGAR. VIVENCIA Y REFLEXION
Coord. Dr. Claudio Rud - Prof. Clara Bitman - Lic. Ana Mat
COORD. GRAL. PSIC. GONZALO EIZMENDI
CHARCAS 3410 TEL. 84-4416

Jornadas
OTOÑO 1990
15, 16, 17 de junio
INHIBICIONES SINTOMAS ANGSTIAS
ESCUELA FREUDIANA DE LA ARGENTINA
TAMBIEN ESTE MES COMIENZAN LAS ACTIVIDADES QUE LA ESCUELA DENOMINA: PRACTICA DE LA ESCUELA

Instituto de Psicodrama "J. L. Moreno"
Dir. Dr. Dalmiro Bustos
CURSOS 1990
• Introducción al psicodrama
• Técnicas dramáticas en la enseñanza
• Introducción a la Psicopatología
Informes: Lu. a Mi. 12.30 a 18.30 hs.
Bulnes 1306 - Tel.: 88-1685

AMBITO DE LA MUJER
Fundada en 1982
ASISTENCIA EN CRISIS
AUTOESTIMA - SOLEDAD
PERDIDAS - TOMA DE DECISIONES
Tel. 88-7956 / 89-2352

TRABAJO CORPORAL
Gimnasia conciente - bioenergética
Un espacio para el movimiento y la reflexión
Lic. Mónica Grolman
855-2205

Atención Psicoanalítica A todas las Obras Sociales
Centro Clínico Cerviño
842-6804

CONSULTORIOS
Muy bien decorados
Frente al Botánico
Alquilo por horas
72-0841 / 771-8676

CENTRO DE ESTUDIOS GESTALICOS
Curso de terapia gestáltica - Psicólogos-médicos-educadores
Curso introductorio de gestalt - Público en general
Pacheco de Melo 2110 1º p. 821-9758

TERAPIA PEDAGOGICA
• PARA LA ELABORACION Y RESOLUCION DE SITUACIONES DE CONFLICTO, ANGUSTIA Y STRESS, PRODUCIDAS POR CAMBIOS PERSONALES INVOLUNTARIOS, CONSECUENCIA DE LA CRISIS SOCIAL.
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA PERSONA
DIRECTORAS: LIC. BERTA SPERBER Y EVA WALDMAN
ARENALES 1630 1º "A" TEL.: 41-6055

PSICOLOGIA

AHORA LOS JUEVES

¿JUEVES? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ESE CAMBIO? ¿NO ESTABAMOS MEJOR LOS VIERNES? ¿CON LO QUE ME DESESTRUCTURAN A MI LOS CAMBIOS! ¡JUEVES! ¿POR QUÉ ESA MANA? ¿ERA NECESARIO?

Página/12

PLANES PROMOCIONALES

Solicite promotor al 34-3924/8216/30-6460 o acérquese a Perú 457 2º Piso Of. "C"

MARIA FUX
A su regreso de su gira por España e Italia
Inicia cursos formativos de DANZATERAPIA
Calles 289 2 p. 40-5667
Martes, Jueves y Sábados

FUNDAIH
Presidente: Dr. Carlos Pierini
Vicepresidente: Dr. Eduardo Kalino
• Curso anual intensivo en clínica psicoanalítica de la infancia
Coord.: Prof. Raquel Kleinowicz
• Curso anual intensivo en clínica psicoanalítica de la adolescencia
Coord.: Lic. María Ester García Arzeno
• Psicopedagogía clínica I, II y III
COMIENZO MAYO
Tel. 773-1724 - 72-2600

centro médico psicológico buenos aires
Director General: Dr. Osvaldo Fernández Morán
Directora Docente: Lic. Rosa Kononovich
ESCUELA DE FORMACION DE POST-GRADO EN SALUD MENTAL
Ciclo 1990

Formación teórica y práctica clínica obligatoria*
• Pacientes del P.E.A. (Plan de Extensión Asistencial)
Pasada Hospitalaria: Presentación de pacientes en Cámaras Gesell - Interpretación - Admisión - Supervisión - Trabajos de Prevención
• Materias: iniciación a la clínica, Psicoanalítica I, II y III, Psicoanálisis: Desarrollo y Extensión, Familia, Grupos.
Seminarios: Niños, Adolescencia, Pareja, Psiquiatría Dinámica, Prevención.

Vacantes limitadas. Abierta la inscripción
Oro 2240, Buenos Aires.
Teléfono: 773-8289 y 772-8851

TRABAJO CORPORAL BIODINAMICA EMOTIVA
vivencia - emoción - sensibilización - creatividad
Coord.: Sarita Lewkowicz
Tel. 701-1862 / 9500 en Belgrano
Clase Abierta 20/4 - 19 hs

PRAXIS FREUDIANA
"¿La ley del deseo?"
Sobre el film de Almodovar
Jornada de trabajo: 5 de mayo
-CERTIFICADOS-
IMBRIANO-PAPUCHADO-BENNASCONI-ANDRETTA-MOTTA-SALOMONE-TERRANCA
TEL. 782-9823/431-0987/683-1865

PROYECTO PSICOANALITICO DE LA CLINICA PSICOANALITICA A LA TEORIA DE LA ADICCION
Capacitación en tratamiento de pacientes adictos
Curso dirigido a Psicólogos Clínicos, Médicos, Psiquiatras, Psicoterapeutas

PROGRAMA
Módulo I Clínica
Módulo II Problemas Técnicos
Módulo III Psicopatología
Módulo IV Familia y Adicción

Inscripción e Informes:
Ciudad de la Paz 1128 783-4511/ 785-4656
Directores Dres.: Angel N. Costantino, Carlos Ellich, Benito M. Lopez, Berta Mantkow de Sala, Rodolfo Moguillansky, Sheila Navarro de Lopez, Clara Nemas de Urman, Guillermo Saiguer, Virginia Ungar, Felisa Waksman de Fisch.

Rosa Montero y la iniciación

Una de las pocas visitas a la Feria de este año, la española Rosa Montero, presentó su novela.

(Por Gabriela Borgna) Con la crisis de los cuarenta supe-
rada aun antes de haberlos cumpli-
do, la periodista y narradora espa-
ñola Rosa Montero pasea su menu-
dez por la Feria del Libro, a la que vi-
no a presentar su quinta novela,
Temblo (Seix Barral), una saga fe-
menina sobre el mítico pasaje de ini-
ciación de la pubertad a la adoles-
cencia y de allí a la adultez, por lo
menos la de un útero ya fecundado.

Rosa Montero habla rápido, co-
mo la mayoría de los madrileños na-
cidos y criados, y alguna vez recono-
ció que, caminando un día por la
calle Reina Victoria donde se crió
entre los 5 y los 20, la atropelló un
ataque de nostalgia de su adolescen-
cia y así nació *Temblo*.

"Es el libro más ambicioso", afir-
ma ahora que se sacudió el año y me-
dio de trabajo y puede pasear por
tercera vez por Buenos Aires, salir a
comer, visitar amigos y todas esas
cosas que hacen los escritores entre
firma de ejemplares y cócteles de
presentación. "Antes no me había
atrevido a hacer una novela cosmo-
gónica, de esas en las que tienes la
aspiración de meterlo todo, y en ésta
ha sido. *Temblo* es una mirada no
alrededor, sino al interior de uno
mismo", sentencia, y café de por
medio se explaya en una curiosa y
personal teoría según la cual las
obras de ficción no son más que tu-
neles que desembocan en un gran
pozo subterráneo poblado de
horribles monstruos abisales "que
somos nosotros mismos".

Sus cuatro títulos previos, *Cróni-
ca del desamor*, *La función Delta*,
Te trataré como a una reina y *Amu-
do amo*, corren, a su juicio, por el
caril del testimonio realista. En
Temblo, en cambio, se cruzan la
tradición de la novela de viajes y to-
da la fantasía de conocimiento que
despierta, con los relatos míticos de
los pueblos antiguos y la más pura
ficción. Para la autora, el pasaje de
un género a otro tiene que ver no só-
lo con sus ganas de cosmogonizar si-
no también con una tendencia fe-
menina mundial. "En Estados Unidos,
las mujeres que escriben ciencia-
ficción son mayoría. Y algo similar
sucede en Europa", continente en
donde rescata a Ursula K. Le Guin y
su *La mano izquierda de la oscuri-
dad*, "una novela impresionante,
acabada".

"Es que las mujeres que irru-
pieron en la literatura en las décadas
del '50 y el '60 —explica— tuvieron
que hacer un gran esfuerzo para de-
mostrar que podían escribir tan ra-
cionalmente como los hombres. Al-
go que es una paradoja porque de
nosotras suele decirse aún hoy que
somos las soñadoras, las fantasio-
sas, las de la cabeza llena de pája-
ros y todo esto no se reflejaba en
nuestros libros. Me parece que es
ahora cuando, para bien o para mal,
ya hay un territorio ganado, pode-
mos liberar la fantasía y apropiarnos
de la ficción pura." Aun de la fic-
ción tecnológica "porque las muje-
res seguramente tenemos algo que
aportar a la hora de pensar en los
usos de las tecnologías", avanza.

"A mí no me interesa Ray Brad-
bury", ni siquiera el J.R.R. Tolkien
de *El señor de los anillos*. No pare-
cen decirle nada importante. Sin em-
bargo, entre este último y la propia
Rosa Montero hay más puntos de
contacto que los que ella imagina:
ambos construyeron un universo
complejo, con geografías imagina-



Menuda Rosa Montero y una novela sobre la iniciación femenina.

"Las mujeres tuvieron que demostrar que pueden escribir tan racionalmente como los hombres".

rias y sus correspondientes pueblos y
culturas y, ambos, son autores apete-
cibles para los adolescentes.

En *Temblo*, la protagonista
Agua Fria hace un primer y obligado
viaje desde su pubertad al misterioso
palacio Talapot donde será crue-
lmente iniciada como sacerdotisa de
positoria de un saber antiguo; luego

huirá hacia el norte para escapar de
la opresión y la oscuridad que implica
la obtención de esos conoci-
mientos y para buscar otro saber, no
menos misterioso, que la ayude a im-
pedir que porciones del mundo se
hundan en la bruma, cada vez que al-
guien muere de muerte verdadera.
Tanto tránsito metafórico en una

cultura extraña —y en apariencia
inexistente en la realidad— recuerda
otro viaje pero inverso: el que las
mujeres de cuarenta suelen hacer al
perdido territorio de la adolescencia
para reubicarlo en la actualidad de
sus emociones y para reconocer,
amorosamente a veces, cuánto de
esa jovencita queda en esta mujer.

EN LA FERIA SE CONSIGUE

Derrida sobre un belga pro nazi

(Por Marcos Mayer) El filóso-
fo francés Jacques Derrida ini-
cia sus *Memorias para Paul de Man*
confesando su imposibilidad para
contar historias. A medio camino
entre un reconocimiento apenas
apeadumbrado y la cesión deliberada
de protagonismo al destinatario de
las tres conferencias dictadas en Yale
durante enero y febrero de 1984, el
gesto de Derrida permite, sin embar-
go, encontrar el hilo de algunos rela-
tos. Por una parte la historia de la
deconstrucción en los ámbitos aca-
démicos norteamericanos, donde le
cupó a Paul de Man, filósofo belga,
un papel fundador. Leyendo las re-
cientes producciones críticas y teóricas
en torno de la literatura generada
desde las universidades yanquis se
puede registrar la abundante im-
pronta de las travesías de Derrida
y su arsenal crítico (deconstrucción,
logocentrismo, farmacopea, disemi-
nación) a través del Atlántico. De
esa familiaridad y abundancia
quedan los rastros de sobreentendi-
dos, gentilezas del disertante y silen-
cios aprobadores. En definitiva, la
rúbrica de una empresa teórico-co-
mercial.

Por otra —en los momentos más
interesantes del texto— el encuentro

MEMORIAS PARA PAUL DE MAN,
de Jacques Derrida. Gedisa, Barcelona,
1989, 247 pp.

de la literatura con la filosofía, o pa-
ra decirlo de otra manera, la utiliza-
ción de las categorías críticas litera-
rias para el abordaje de la metafísica
occidental, proponiendo ese pro-
vechoso contubernio que ilustra la
tapa; la reunión de las miradas per-
didas de Hegel y de Novalis. Derrida
se detiene en la obra de Paul de Man,
su análisis de la obra de Heidegger o
de Hegel a partir de las nociones de
alegoría y de ironía como géneros
contrapuestos, o sus teorizaciones
del pasado como acto de habla per-
formativo siguiendo las postula-
ciones de Austin.

Que sea Derrida el que nos revele a
Paul de Man tiene que ver con la his-
toria de nuestros aprendizajes cul-
turales plétreos de poliglóticos,
parches y anacronismos delibera-
dos, pues su obra sólo fue entrevista
por aquellos que se han asomado
a los diversos manuales sobre la de-
construcción que circulan por aquí
(Culler, *Diseminario*, etc.).

La deconstrucción se despliega a tra-

vés de la mirada de Derrida sobre la
obra de Paul de Man como una
intrincada variante de la retórica.
Frases que sostienen un punto fluc-
tuante entre opuestos, zona de ata-
que del método deconstructivo y en
el interior del lenguaje que, por su
juego con los tiempos verbales, ame-
naza con abolir la historia.

Pero la historia de Paul de Man se
asemeja a otras historias: Heideg-
ger, Waldheim, Jauss. El escándalo
que significó el descubrimiento de
artículos de sospechoso contenido
pronazi escritos por Paul de Man du-
rante la guerra convocó a toda la in-
telligentia vinculada al quehacer aca-
démico norteamericano e incluso a
extranjeros esporádicos como Todo-
rov o Eagleton. Más allá de que la de-
fensa que intenta Derrida no resulte
del todo fundamentada en las noventa
páginas que ocupa el epílogo, implica
un debate sobre la cultura y la política
que vale la pena leer para interrogar
historias autócronas.

Hay una silla vacía

Encuentro Internacional de
ensayistas, en el Centro Culti-
ral General San Martín.

8.30 a 13.00: La literatura de
América latina, miradas críti-
cas, con Fernando Assunção,
Nancy Morejón, Darío Pucci-
ni, Juan Villegas, Félix Coluc-
cio, Noé Jitrik, Jorge Laffor-
gue y Gastón Gori. (Sala F).
En la Feria

17.30: Narraciones de cuen-
tos, con Ricardo Mariño. (Sec-
tor Infantil).

18.00: Taller de diseño de Juan
Carlos Argüello. (Espacio Jo-
ven).

18.30: Taller de escritura *La
madeja*, con Silvia Motta. (Sec-
tor Infantil).

19.30: *El humanismo a fines
del siglo XX*, mesa redonda con
Fernando Assunção, Carlos
García Gual, Javier Sadabá,
Guillermo Sheridan, Juan José
Manauta y otros. (Sala Juan
Rulfo).

20.00: Diálogo abierto con
Alberto Girri. (Sala Ricardo
Rojas).

• Conferencia de Darcy Ri-
beiro. (Sala José Hernández).

20.30: Adolfo Bioy Casares
en diálogo abierto para pre-
sentar *Borges y los otros*, de Néstor
Montenegro y Adriana Bianco.
(Sala Victoria Ocampo).

21.30: *Qué hacer con el Esta-
do*, de Carlos Mendoza, será
presentado por el autor, Rober-
to Brasculis, Norma Cáceres y
Vicente Padula. (Sala Luis F.
Leloir).

• *Ensayos sobre el deporte*,
con Ulises Barrera, Luciano
Cámara y Enrique Deffilippis
Novoa. (Sala Juan Rulfo).

• *La memoria donde ardía*,
de Miguel Bonasso. Presenta-
ción. (Sala Luis F. Leloir).

• Presentación de *Las mejo-
res anécdotas de Menem*
(incluido su triunfo electoral),
de Ricardo Parrota. (Sala José
Hernández).

ALQUILO
Consultorio de categoría
(Peña al 2700)
CONCRETAR ENTREVISTA
Martes y jueves de 17 hs. a 20 hs.
Tel.: 84-1171

ALGO ESPECIAL
gedisa
PARA LA FERIA DEL LIBRO
PRESENTACION DEL NUEVO LIBRO DE
ARNOLDO LIBERMAN
WAGNER, EL VISITANTE
DEL CREPUSCULO
JUEVES 19 DE ABRIL A LAS 21.30 HS.
SALA RICARDO ROJAS.
DESPUES, LO ESPERAMOS EN NUESTRO STAND #431.
A HORAS DE LA VENTA DE LOS LIBROS QUE A USTED LE INTERESAN.

NOVEDADES EN LA FERIA DEL LIBRO

EDICIONES CINCO
ALCOHOL, ALCOHOLICOS,
ALCOHOLISMO - J. Pellegrini
ENFOQUES Y PERSPECTIVAS
EN PSICOLOGIA SOCIAL
Ana Quiroga

EDITORIAL HUMANITAS
PSICOTERAPIA DEL
OPRIMIDO - Alfredo Moffatt
TRABAJO SOCIAL Y
DERECHOS HUMANOS
Col. de Trab. Social

EDITORIAL AGORA
¿HA MUERTO EL
COMUNISMO?
El maoísmo en la Argentina
Conversaciones con
Otto Vargas
Jorge Brega

EDITORIAL RESCATE
EL TEATRO
QUE HICIMOS
Pedro Asquini

veálas en: Distribuidora Calari - Stand 504 - 505

COLIHUE EN LA FERIA DEL LIBRO

En los Stands 230/231/232 Ediciones Colihue ofrece:

- SECTOR DE VENTAS (Libros nacionales e importados)
- SECTOR DE PROMOCIÓN (Para docentes)
- "RINCÓN DE LOS PAJARITOS" (Para chicos y padres)
- CUENTACUENTOS (Ana Padovani)
- ORIENTACIÓN PARA PADRES Y MAESTROS (M.I. Bogomolny)
- ACTOS CULTURALES

SABADO 21: El teatro en la escuela secundaria (Mesa
redonda). Participarán J. Maestro, S. Weinman, E. Dayán, M.C. Silvestri
e I. Hase. Coordinadora: Herminia Petrucci. Sala Ricardo Rojas. 16 hs.

El día 20 de abril la escritora ALMA MARITANO firmará
ejemplares y dialogará con el público

Retire entradas sin cargo para estos actos en: **EDICIONES COLIHUE**
Av. Díaz Velez 5125 - (1405) Buenos Aires. Tel: 983-4181/4191 y 981-3674

Rock in Río postergado: la culpa es de Collor

Quedó postergado hasta enero el hiperspectáculo Rock in Río en el que iba a tocar Spinetta. Se espera que para entonces el gobierno descongele los depósitos bancarios.

El II Festival Rock in Río que iba a realizarse en el estadio Maracanã entre el 13 y 22 de julio fue postergado hasta el mes de enero de 1991. La noticia fue difundida ayer por Benny Izaguirre, representante del Rock in Río en Argentina, tras recibir un fax que les echaba la culpa "a las medidas económicas drásticas que el nuevo gobierno de Brasil se ha visto forzado a tomar, entre las cuales se encuentra la decisión de congelar el 80 por ciento de todo el dinero". Como consecuencia, "los aportes de los sponsors, incluyendo el de Coca-Cola ya no están disponibles".

En la segunda edición del Rock in Río, donde se iban a presentar alrededor de treinta artistas internacionales y brasileños entre los cuales ya estaban confirmadas las actuaciones de Stevie Wonder, Pet Shop Boys, David Bowie, Dépêche Mode, Elton John, la reunión del baterista Ringo Starr con Julian Lennon y la presencia del argentino Luis Alberto Spinetta, nombre propuesto por Izaguirre a Roberto Medina y a su socio Dody Sirena como representante de Latinoamérica en esta segunda edición de uno de los más grandes festivales del rock del mundo.

"Durante las últimas semanas, Medina personalmente intentó acuerdos con el gobierno para hacer posible la realización del festival. La solución más apropiada, tanto para los sponsors como para Artplan, fue la decisión de postergar el festival hasta enero adecuando nuestros intereses a las medidas económicas del gobierno", anuncia el fax firmado por Sirena, agregando que "llevamos seis meses trabajando en este proyecto y hemos obtenido un resultado altamente positivo y estamos seguros de que Rock in Río II será un gran suceso en todo el mundo".

Días atrás, Roberto Medina, publicitario de Artplan, empresa creadora del Rock in Río, se refería en un reportaje publicado en el *Jornal do Brasil* a los cinco años de pausa desde el primer festival realizado en 1985. "Nunca dejé de pensar en reeditar el evento. La generación que hoy tiene 17 años y no vio el primer Rock in Río está muy excitada por presenciar uno de los festivales más grandes del mundo". Todo estaba pensado: para que los espectadores puedan ingresar a Maracanã desde las tres de la tarde hasta las tres de la mañana, en los corredores externos del estadio se iba a instalar un auténtico shopping-center.

La realización del II Festival Rock in Río el próximo año tiene ciertas ventajas como la posibilidad de que confirmen su presencia los grupos Pink Floyd, Rush, The Cult y The B52, que intervino en la edición anterior, y Prince, entre otros nombres que fueron barajados en algún momento ya que en enero es plena temporada alta al sur del Ecuador.

El estudio de radio de T.E.A. se alquila a aquellos que necesiten hacer un piloto, un microprograma, un ciclo completo o una práctica radiofónica en condiciones profesionales.

INFORMES Y RESERVAS DE HORARIOS: LUNES Y JUEVES DE 11 A 13 HS. TEL. 46-0751/6751 LAVALLE 2083



Rafael Calvín

Serrat solidario y ciudadano ilustre

Joan Manuel Serrat suspendió ayer por media hora su ensayo para recibir a los representantes de los organismos de derechos humanos para cruzar algunas palabras sobre la reciente salida del disco *Juntos por los Derechos Humanos* donde el catalán participa con el tema "Para la libertad". Serrat expresó nuevamente su apoyo por este proyecto y al mismo tiempo fue enterado de la difusión que esta placa tuvo hasta el momento.

Por otro lado y mientras el empresario Chiche Aizemberg decidió agregar una nueva función, el domingo 22, a los tres conciertos que Joan Manuel Serrat brindará desde hoy en el Luna Park, el catalán recibió la noticia de que mañana al mediodía será nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en un acto que se llevará a cabo en el Concejo Deliberante. El músico, que tras presentar aquí su último álbum *Material sensible* viajará a Santiago de Chile, también aceptó ayer un regalo muy especial por parte del plantel de primera división de Boca Juniors, su cuadro argentino: una camiseta autografiada por todos los jugadores.

TEATRO

La Escuela
CURSOS
NIÑOS ADOLESCENTES
Y ADULTOS
CON O SIN EXPERIENCIA

CABILDO 2758
TEL. 784-0255



EL ESTUDIO DE RADIO DE T.E.A. SE ALQUILA A AQUELLOS QUE NECESITEN HACER UN PILOTO, UN MICROPROGRAMA, UN CICLO COMPLETO O UNA PRACTICA RADIOFONICA EN CONDICIONES PROFESIONALES.

INFORMES Y RESERVAS DE HORARIOS: LUNES Y JUEVES DE 11 A 13 HS. TEL. 46-0751/6751 LAVALLE 2083

IMPERDIBLE!

"IMAGENES
IMBORRABLES
EN ESTA JOYA
DESLUMBRANTE."

César Magrini
AMBITO FINANCIERO

★★★★★ "UNA EJEMPLAR
LECCION DE CINE."

Adolfo Martínez
LA NACION

"UNA HISTORIA
ASOMBROSA DE
BELLA FACTURA
Y NOTABLES
IMAGENES."

Ricardo García Oliveri
CLARIN

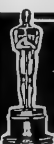


GANADORA
MEJOR PELICULA
CINE FANTASTICO
FESTIVAL DE MUNICH
FESTIVAL STIGES
FESTIVAL ROMA

NAVIGATOR

UNA ODISEA
EN EL TIEMPO

SENSACIONAL EXITO
LORCA - IDEAL



GANADORA MEJOR ARGUMENTO
TOM SCHULMAN (GUION ORIGINAL)

MEJOR PELICULA PREMIO ACADEMIA BRITANICA

"UN FILM EXTRAORDINARIO PARA ESTOS TIEMPOS"
NEW YORK NEWSDAY

"UN VIBRANTE CANTO A LA LIBERTAD" CLARIN

"LECCIONES DE VIDA EN UN BELLO FILM" LA NACION

"UNA JOYA CINEMATOGRAFICA" PAGINA 12

ROBIN WILLIAMS

Fue la inspiración que hizo
de sus vidas algo extraordinario.

LA SOCIEDAD DE
LOS POETAS
MUERTOS

UNA PELICULA DE PETER WEIR



LUXOR - IGUAZU - SANTA FE
LOSUAR - BELGRANO

COLISEO DE FLORES - G. LINIERS - SOLEIL (S. Isidro) - S. MARTIN (R. Mejía)
MORON (Morón) - SAN MIGUEL (S. Miguel) - GRAN OCHO (La Plata)

ATLANTIC (Mar del Plata) - REX (Córdoba) - REX (Rosario) - LAVALLE (Mendoza)

T E A
CURSOS DE PERIODISMO

TALLER ESCUELA AGENCIA PERIODISMO POR PERIODISTAS • 1°, 2° Y 3° AÑO
INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 • 46-7912/6751 • L-V 15-21 HS

**SEGURAMENTE USTED TAMBIEN
AMARA ESTA PELICULA**

**GANADORA DE LA ALEGRIA
DEL PUBLICO**

225.575

PERSONAS SALIERON CANTANDO
(PREGUNTELE A QUIEN YA LA VIO)



Las Cosas del Querer
UN FILM DE
JAIME CHAVARRI

MAXI - GAUMONT - CABILDO
BELGRANO (R. Mejía) - OCEAN (Morón) - G. MERLO (María)
HERALDO (Rosario) - AMERICA (Mar del Plata)

MCCARTNEY EN EL MARACANÁ

Un beatle en Brasil

Paul McCartney cantará en Río temas que en vivo nunca ejecutaron Los Beatles. Una gira para despuntar el vicio.

(Por Newton Carlos, desde Río de Janeiro) Es un espectáculo "clase A, mayor que un Fla-Flu". Los partidos entre el Flamengo y el Fluminense son las grandes atracciones masivas del estadio Maracanã, pero *Paul in Rio*, la presentación en Río de Janeiro de Paul McCartney, anunciada para esta noche y el sábado 21, supera al mismísimo Fla-Flu según la opinión del jefe de la policía militar, entusiasmado con la tarea de proteger al cantor, su banda y los 130 mil espectadores esperados.

Más aún, el policía promete un esquema de seguridad "también clase A", con mil quinientos oficiales. Esto sin contar los 450 agentes contratados por Mills y Niemayer, la empresa promotora. Hay gran expectativa en Río con la llegada del primer Beatle que cantará y tocará en un país sudamericano. George Harrison pasó por aquí hace diez años, pero para ver una carrera de Fórmula 1. La sensación, sin embargo, es que esta expectativa no tiene la fuerza de los sueños populares realizados.

Con Frank Sinatra, que llevó cien mil personas al Maracanã hace casi diez años, fue diferente. En un gran espectáculo de nostalgia, Sinatra movilizó admiradores "definidos", nuevos y viejos. A juzgar por la ola de declaraciones provocada por los medios de comunicación, McCartney no cuenta con una platea "sumisa" como la de Sinatra. La leyenda de los Beatles aún es fuerte, pero la historia del conjunto está nutrida también de conflictos y tragedias,

como el asesinato de John Lennon. Esa historia reaparece donde sea que McCartney asoma.

La nueva generación de músicos brasileños, con edades entre 20 y 30 años, no conoció a los Beatles, pero sí conoce las rencillas entre McCartney y Lennon. "John era mi preferido; Paul era, por lo que sé, el más débil del grupo", dice el cantante de un conocido grupo de rock. Un político igualmente conocido, con una edad propia de la beatlemania (entre 40 y 50 años), declaró que en su momento le interesó más la bossa nova.

Sucede que la llegada de McCartney, concretada después de muchos años de negociaciones, incluye una operación millonaria y deseos de que Río de Janeiro vuelva a brillar hasta apagar una mala imagen provocada por la violencia y otros "elementos de la decadencia", según opinan algunos. Tras dos años de enfrentar esta situación, la intendencia de la ciudad ingresó al negocio con algunos miles de dólares y desechó las críticas garantizando que, de cualquier modo, Río de Janeiro saldría ganando.

La fuerza de la operación McCartney es tal que sobrevivió al bloqueo decretado por el gobierno, que involucra al ochenta por ciento del dinero circulante en el país. La todopoderosa red O'Globo de TV, socia de la producción, puso a la venta cuotas de patrocinio (*sponsorship*) a un valor de un millón 200 mil dólares. Diarios, radios y televisión se movilaron para la agitación necesaria. Fueron montados eventos paralelos. Un cine arte, patrocinado por un

gran banco, programó un ciclo de McCartney en video.

Todo es reportado en detalle. En respuesta a los que critican la gran inversión, se dice que el escenario será "simple y común". También se indica que McCartney, con una camiseta de "Amigos de la tierra internacional", hará un minuto de silencio en homenaje a Chico Mendes, el ecologista y sindicalista asesinado en Amazonas. Los precios de las entradas para ver al ex Beatle no son muy caras: entre nueve y once dólares por cabeza. Por ese monto los cariocas escucharán 29 temas, entre ellos un enganchado de dos de los máximos éxitos de los Beatles ("Love me do" y "P.S. I Love You") llamado "P.S. Love me do".

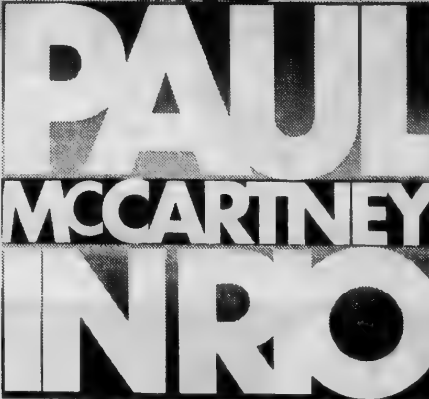
Paul McCartney: un espectáculo mayor que el partido Flamengo-Fluminense.



19 e 21/4 - MARACANÃ



Friends of the Earth



GANA MAS PLATA DURMIENDO QUE DESPIERTO

El Rey Midas de gira

(Por Eduardo Berti) "La historia de los Beatles es tan grande que pesa aún sobre las espaldas de Paul McCartney", dijo la revista *Rolling Stone* sobre la gira mundial del ex compinche de John Lennon. "McCartney parece más suelto cuando interpreta temas ajenos y canciones recientes que cuando recrea el repertorio de los Beatles", sostuvo otro crítico. No obstante, la primera gira en más de una década de este compositor que ahora tiene 47 años ha impactado al público por un motivo principal: el tramo central del show contiene composiciones como "Eleanor Rigby", "Let it Be", "Hey Jude", "La banda de corazones solitarios del Sargento Pepper" o "De regreso en la URSS" que los Beatles jamás tocaron en vivo por el hecho de haberse convertido desde 1967 en una banda exclusivamente

de estudio.

McCartney debe ser una de las pocas personas en el mundo que gana más plata durmiendo o cruzado de brazos que haciendo cualquier otra cosa que imagine mente humana alguna. Multimillonario en regalías autorales, McCartney no decidió emprender esta gira como un recurso para salvar su economía —como si ha sucedido con otros *revivals* del sesenta— sino como un desafío personal. Aun así, reniega de toda visión lírica y no tiene ningún inconveniente en afirmar que la tarjeta de crédito Visa auspició parte de su gira aportando ocho millones y medio de dólares. "Si la gente se fijara con atención en los viejos programas de los recitales de los Beatles descubriría allí publicidad de Coca-Cola", dijo a la revista *Rolling Stone*. "Alguien me dijo alguna vez que los Beatles

eran antimaterialistas. Ese es un gran mito. Recuerdo que John y yo nos sentábamos a componer una canción y decíamos: ahora, escribamos una piletta de natación. Lo decíamos con inocencia, pero la verdad es que éramos unos muchachos de clase baja capaces de escribir una 'piletta de natación'. Por primera vez en nuestra vida podíamos hacer algo que nos reportara dinero."

La banda que acompaña al ex Beatle en su gira actual está integrada por los guitarristas Robbie McIntosh (The Pretenders) y Hamish Stuart, el tecladista Paul "Wix" Wickens y el baterista Chris Witten (The Waterboys), además de su esposa Linda McCartney. Si se le pregunta por qué pasó tanto tiempo en su casa, sin salir a tocar alrededor del mundo, el músico responde: "Tal vez porque nadie me lo sugirió, aunque sé que una vez Elton John dijo sobre mí que lo que necesitaba para ponerme otra vez en buena forma era volver a la ruta. Sin embargo, puedo decir que de todos modos la estaba pasando bien".

Auditoría integral en SADAIC

El Ministerio de Salud y Acción Social ordenó una auditoría integral en la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) para investigar las presuntas irregularidades en el manejo de los fondos de la entidad. Como respuesta a las graves denuncias formuladas por un grupo de asociados, el ministerio dispuso la creación de una comisión investigadora cuya misión será la de analizar y producir una auditoría integral de los procesos técnico-administrativos de SADAIC y que deberá expedirse en el término de sesenta días. Integrada por miembros del tribunal de cuentas de la nación y de las secretarías de Justicia y de la Función Pública, la

comisión recibirá las "denuncias que formalice por escrito cualquier afiliado de la entidad y llevará un registro de denuncias para proporcionar la información que se requiera".

PARQUE PATRICIOS

Vendo departamento
2 ambientes (47 m2) externo
con balcón y teléfono

FRENTE AL BERNASCONI

2do piso plescalera. Sin expensas
Estéban de Luca al 2200

Llamar al 826-4047

Estreno movilizado

En una asamblea del personal del Instituto Nacional de Cinematografía se resolvió realizar una movilización en defensa de la fuente de trabajo esta noche en la función de estreno de la película *Fútbol argentino*, en el Cine Sarmiento. La preocupación de los trabajadores del instituto reside en que el cincuenta por ciento del personal está incluido en la planta transitoria y sus contratos que vencen el 30 de abril próximo, no serían renovados. Representantes del personal del INC sostuvieron una reunión con el secretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro, en busca de una solución que evite la concreción de la medida.

ESTRENO

"Una historia simple. Una historia de un hombre y una mujer. Historia de dos cuerpos." Así define Eduardo "Tato" Pavlovsky su último opus dramático, *Paso de dos* que preestrena hoy en Babilonia, el multiespacio teatral de Guardia Vieja 3360.

Actuado por el mismo Pavlovsky y Susy Evans, con escenografía de Graciela Galán y puesta en escena de Laura Yusem, para la directora, que frecuenta por tercera vez un texto pavlovskiano (las anteriores fueron *Camaraletia* (1981) y *Pablo* (1986), lo que sucederá sobre escena no es más que "una historia de amor en la que hay una víctima y un victimario pero que, esperamos, sea entendida así, como una historia de amor".

Cada cual la leerá como sepa pero lo cierto es que *Paso de dos* marca el retorno del actor-dramaturgo-psiquiatra a la escena porteña luego de una extensa gira que hiciera con su obra anterior, *Potestad*, por Brasil, España, Canadá, Inglaterra, Colombia y Cuba, sin olvidar la ciudad norteamericana de Los Angeles donde se realizó un Festival Pavlovsky, y la Universidad Americana de Puerto Rico.

Las críticas de los diarios locales definen la propuesta de este autor como "un teatro de complejidad psicológica" y registran con adjetivos laudatorios que traslucen cierto pavor, la pasión pavloviana por bucear en la personalidad de los reprobos que, en el caso de *Potestad* habla de la apropiación ilegal de bebés y en *Paso de dos*, según sus palabras, son "voces que retumban sin su nombre, son su peor castigo. El castigo de La Nada".

Un nuevo rulo en la ópera barroca

De cómo una puesta rigurosamente barroca puede seducir a públicos no habituados a la ópera.

(Por Carlos Pacheco) Cuando el año pasado, en el marco del III Festival Nacional de Teatro de Córdoba, el contratenor Sergio Pelacani presentó su espectáculo *Ópera* frente a una platea integrada en su gran mayoría por jóvenes interesados en las nuevas tendencias, pocos entendían ese fenómeno: un arte en apariencia ligado a un público particular y desarrollado en salas especiales encontraba ahora una nueva vía de expresión. Desde ayer y todos los miércoles a las 20.20 y los sábados a las 21, en el Café Mozart, Pelacani reedita este ritual operístico, cuya novedad es un intérprete que desde su registro vocal tan particular se atreve con *Didó* y *Eneas* de Henry Purcell, enfundado en un túnica negra y máscaras venecianas del siglo XVIII.

"La particularidad de la versión —dice el cantante— está en que la obra será ejecutada con instrumentos antiguos, disfraces y puestas en escena de época, usando los códigos actorales y poses de los escenaristas del barroco." Así, todos los personajes interpretados por una misma persona adquieren cada uno un valor particular, dado por una máscara especial o por la diferente actitud corporal.

Pelacani cursó estudios de canto, dirección coral y composición en Buenos Aires, pero se perfeccionó en el conservatorio Luigi Cherubini de Florencia. En el New England Con-

servatory de Boston obtuvo su licenciatura en ejecución de música antigua y canto, y también cursó el profesorado de instrumentos barrocos y ejecución de antic music. Ha cantado en ensambles de cámara, y como solista en Boston, Ithaca y hasta en el Carnegie Hall de Nueva York.

Su *Didó* y *Eneas* será introducida por una pequeña charla sobre la ópera del 1600, sus orígenes y características, la ópera de marionetas y el argumento de la obra en cuestión. "Fundamentalmente se intenta el rescate de una forma casi desaparecida", destaca. "El nuevo auge de la música barroca en el mundo hace que los musicólogos e intérpretes se dediquen a la reconstrucción del estilo y la época y le den al público la posibilidad de reencontrarse de una manera diferente con un repertorio ya conocido, o de descubrir un arte antiguo que vuelve a la vida."

Con esas premisas de espectáculo,



Túnica negra y máscaras venecianas del siglo XVIII.

Hacer ópera "usando los códigos actorales del barroco", dice el cantante.

Pelacani intenta "mostrar el drama de *Didó* como lo es, una historia eterna y de todos los tiempos, combinada con la magia del arte de máscaras y marionetas". Desde lo musi-

cal, toda la obra es ejecutada con un clave, al mejor estilo antiguo y, aún más, rescatando los sonidos originales, instrumentos tecno de por medio.

MELLINO EN TEATRO

El viejo truco del chico de barrio

¿COMO QUERES QUE TE QUIERA? Libro y dirección: Esteban Mellino. Dirección general de sala: Deborah Berg. Sala Cinco del Complejo de Espectáculos Ideal.

(Por Analía E. Fernández) El doctor Esteban Mellino Lambetain se sacó la peluca y presentó su unipersonal ¿Cómo querés que te quiera?, estrenando así la Sala 5 del Complejo de Espectáculos Ideal. Con sus habituales coqueteos con el

psicoanálisis o con algo que se le parece, este actor, puesto a autor y director, intenta una pieza que trata de hacer pensar acerca de la tediosa e insatisfecha vida del hombre medio porteño, pautada por el dólar y las obligaciones.

Su héroe es Pelusa Fachinelli, por supuesto, pibe de barrio, actor de la Sociedad de Fomento de La Matanza, quien, desilusionado de los desencuentros que se dan en las relaciones humanas, decide encerrarse en una jaula y quedarse a vivir en el Zoológico Municipal.

Sólo lo visitan un amigo y su familia, representados por voces en off. Observa a los animales y va anotando en un cuaderno pensamientos que le suscitan estos seres, más felices que los hombres porque "simplemente" aman y son libres, aunque estén entre rejas. Con esta estructura facilista, el argumento se asemeja a un recetario con sugerencias prácticas acerca de cómo ser feliz.

El muchacho de La Matanza dicta frases para tomar en cuenta: "El amor tiene significado únicamente si se lo experimenta en el ahora". Proverbio destinado a conmovir el corazón de esa gente sencilla que son los espectadores, siempre tan carinosos con la farándula. Mientras tira ondas de amor y psicología digestiva, Mellino elige condimentos adecuados para el estimado público: no faltan las palabrotas con tintas más o menos cargadas, a veces ubicadas a destiempo, al mejor estilo revisteril y las referencias poco felices a estereotipos costumbristas, como la suegra y demás familiares.

Pero, sorpresivamente, entre las jaulas de los patos y los conejos, actores encomiables en su desempeño, aparece el cómico en escena que cuenta chistes sabrosos, con descripciones por momentos desopilantes, que repite incluso otros ya conocidos pero renovados con el humor del relato y una mímica acertada. Y eso se respeta.

Cuarta internacional de teatro

Los fanáticos del teatro en Montevideo están de parabenos. Hoy abre la Cuarta Muestra Internacional de Teatro organizada por la Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales (filial UNESCO).

El evento seguirá hasta el 29 y además de la presencia argentina de *Postales Argentinas*, de Ricardo Bartis, y *Mal de padre*, del sueco Lars Norén dirigida por Alberto Ure, habrá una destacada participación latinoamericana: Brasil va con el grupo Macunaima dirigido por Antunes Filho y la puesta de *Paraíso Zona Norte*. Perú por su parte lleva dos puestas del grupo La Otra Orilla: *Los palacios pierden su sombra* y *Recordando el olvido*, ambas por Carlos Cueva, y Chile despachó a su notabilísimo Claudio Di Girolamo haciendo *Cartas de Jenny*.

Fuera de los latinoamericanos se

espera la presencia de los ingleses de Cheek by Jowl (una figuración slang del "mejilla a mejilla") con el debut mundial de *Sarah*, sobre la vida de la Bernhardt. España, a su vez, va con La Zaranda (ya conocidos en la Argentina hace un par de años) y su *Vinagre de Jerez* y el espléndido grupo Zotal Theatre va con su no menos espléndido teatro de la imagen *Zombi*, dirigido por Manuel Trias y Elena Castellar.

Pero si esta muestra no alcanzara, el grupo independiente La Gaviota se acaba de alzar en subasta pública con la centenaria sala Stella D'Italia. Declarada monumento histórico pero embargada por juicios varios, la sala pasó a manos de los teatrístas por el módico precio de 40.000 dólares que juntaron en colectas con los amigos y con el aporte de un crédito concedido por el estatal Banco República.

NO ES SOLAMENTE UNA PELÍCULA DE FÚTBOL. ES LA CONMOVEDORA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO.

FÚTBOL ARGENTINO

PROTAGONISTAS: LOS BROWN, BERNABE, ERICO, PEDERERA, MORENO, LANGARA, DI STEFANO, BOYE, PIPO ROSI, PIZZUTI, MARADONA, SAN FILIPPO, RATTIN, CARRIZO, KEMPES.

y desde la tribuna un pibe de pantalones cortos : USTED!

Un film de VICTOR DINENZON - basado en el libro de OSWALDO BAYER

HOY ESTRENO **SARMIENTO - GRAL. PAZ** Y SIMULTANEOS

UN FILM DE **OLIVER STONE**

LA RADIO ATACA

ERIC ROGOSIAN • ALEC BALDWIN • ELLEN GREENE

HOY ESTRENO **ALFA-GRAND SPLENDID LIBERTADOR - BELGRANO**

PROYECTO PSICOANALITICO

Cursos para Formación de Agentes Sociales de Cambio (No se requiere Formación Previa)

PROGRAMA

Módulo I	Adicciones
Módulo II	Prevención
Módulo III	Niñez y Pubertad
Módulo IV	Adolescencia
Módulo V	Grupo Familiar
Módulo VI	Técnicas Grupales

Inscripción e Informes: Ciudad de la Paz 1128 783-4511/ 785-4656

Directores Dres.: Angel N. Costantino, Carlos Erlich, Benito M. Lopez, Berta Mantykow de Soja, Rodolfo Moguiliansky, Sheila Navarro de Lopez, Clara Nemas de Urman, Guillermo Seiguer, Virginia Ungar, Felisa Wasman de Fisch

Jueves 19 de abril de 1990

CINE



ALFA. Laval 842. Tel.: 322-3114. A las 14, 16, 20, 18, 20, 22 y 23 hs. La radio ataca. P.16. Sáb. trasn.

ALFILI. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 16, 20, 18, 20, 22 y 23 hs. Batman y Robin, con Adam West y Bud Ward. (En castellano). S/R.

AMBAADOR. Laval 777. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Últimas imágenes del naufragio. P.16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16, 18, 20, 22, 24 y 25 hs. (Sábado y domingo también: 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.) Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Laval 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. El amor y la furia, de L. Magni, con Y. Gassman y las 18, 20 y 22 hs. Rosebud, de James Ivory, con Geraldine Chaplin y C. Wilken. Viernes y sábado trasn. 0,05 hs. Estamos todos locos, con Monty Python. P.18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 33-7934. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. El amor y la furia, de L. Magni, con Y. Gassman y las 18, 20 y 22 hs. Rosebud, de James Ivory, con Geraldine Chaplin y C. Wilken. Viernes y sábado trasn. 0,05 hs. Estamos todos locos, con Monty Python. P.18. Sáb. trasn.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Risas y más risas. S/R. (En castellano). P.18. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALL. Laval 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16, 20, 18, 20, 22 y 23 hs. Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 192. Tel.: 803-3313. A las 16, 18, 20, 22, 24 y 25 hs. Un golpe de vida. S/R. Sáb. trasn.

ATLASSANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Pecados de guerra. P.16. Sáb. trasn.

ATLASSANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Pecados de guerra. P.16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/ 83. Tel.: 322-2775. Continuada de 10 a 0 hs. Juventud crítica en Ibiza y Mi primera vez. P.18. Exhibición continuada. Sáb. trasn. I. B.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. Curso parvulario, a las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. El último americano virgen. P.18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. El maestro de música. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 322-2379. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Nacido el 4 de Julio, con Tom Cruise. P.16. Sáb. trasn.

CINEMATHECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 225. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cine Francés". A las 17, 19, 20, 21, 23 y 24 hs. Los paraguas de Cherbourg, de Jacques Demy, con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. (Viernes y sábado también: 23,05 hs.) Crímenes y pecados. P.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Laval 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Livia negra. P.16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Alain Resnais". A las 15, 17, 19, 20, 21 y 23 hs. Hiroshima mon amour, de Alain Resnais. P.18. Desc. a socios del cine club núcleo, etc. y jub.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Ciclo "Preludio". A las 19, 20 y 21 hs. Cortometrajes.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1320. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Gringo viejo, de Luis Puenzo, con Jane Fonda y Gregory Peck. A las 16, 18 y 21 hs. Suspiros, de Peter Yates, con Cheryl. P.13. Desc. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Las cosas del querer. P.16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Pecados de guerra. P.16.

Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. La radio ataca. P.16. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Prohibida la obscenidad, con Al Pacino. P.16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Batman. P.16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Fillos de acero. P.13. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Lumbada (El baile prohibido). P.13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Navigator (Una ofensa en el tiempo). P.13. Sáb. trasn.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Sábado y domingo: 16, 18, 20, 22 y 23 hs.) El precio del poder, de Sidney Lumet, con Gene Hackman y Julie Christie. S/R. Sábado y domingo: A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Festival de cortometrajes: a las 16, 18 y 20 hs. Los indios de Vetro.

IGUAZU. Laval 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. La sociedad de los poetas muertos. P.13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7827. Sábado, a las 21 hs. Pequeño soldado, de Jean Luc Godard, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 36-6966. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Los 3 pecados, con Robert Powell, a las 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Terror en la ópera. Dir.: Dario Argento. P.13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Flores de acero. P.13. Sáb. trasn. L.O.R.C.A. (The Wall). P.18.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA III. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA IV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA V. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA VI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA VII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA VIII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA IX. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA X. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA XI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA XII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA XIII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA XIV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA XV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA XVI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5077. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. De médico y loco... todo el mundo tiene un poco. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753/ Laval 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas programáticas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P.18.

NORMANDIE. Laval 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Cyborg (El dragón invencible). P.18. Sáb. trasn.

OCEAN. Laval 739. Tel.: 322-1515. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Tango y Cash. P.16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Laval 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Tentaciones. P.13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Crímenes y pecados. P.13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Nacido el 4 de Julio. P.15. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bm. Mitré 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores filmes porno. Continuada de 10 a 23 hs. Triángulo femenino y Sitio de confort. P.18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Mi pie izquierdo. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. El campo de los sueños. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuada de 10 a 0 hs. Bati moosas y 10 semanas. P.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-6611. Ciclo: "Cine maldito". A las 15, 17, 20, 22 y 23 hs. Tormentas de amor. Dir.: John Cassavetes, con John Cassavetes y Gena Rowlands. P.18. Pl.: \$ 3000. P.18.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Pacto de amor. P.18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Laval 852. Tel.: 322-3338. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Fútbol argentino. S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids. P.16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids. P.16.

TROCADOR. Laval 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 24 hs. Programada para matar. P.16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. La sociedad de los poetas muertos. P.13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Tango y cash. P.16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. La radio ataca. P.16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3552. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Las cosas del querer. P.16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 24 hs. Fútbol argentino. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 24 hs. Crímenes y pecados. P.13. Sáb. trasn.

GRAL. SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 24 hs. Últimas imágenes del naufragio. P.13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Socios y sabuesos; a las 16, 18 y 20 hs. Oliver y su pandilla. (Dib. animados). S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Nacido el 4 de Julio. P.16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Fútbol argentino; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Camila. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-6291. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Orgía de placer; a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Placeres de mujeres. P.18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Nacido el 4 de Julio. P.16. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 944-1723. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Tango y Cash; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Muerto al llegar. P.13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bo. 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo: A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. La espada en la piedra; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. (Viernes y sábado: 15, 17, 19, 21 y 23 hs.) La sociedad de los poetas muertos. P.13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. (Viernes y sábado: 23 hs.) Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTRE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18, 20, 22 y 23 hs. (Viernes y sábado también: 21, 23 hs.) Fútbol argentino. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Programada para matar; a las 16 y 18 y 20, 22 y 23 hs. Bruce Lee (El rey del Kung Fu). P.16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Trinity (Dos punos contra dos); a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Condena brutal. P.16.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Las aventuras de Chaitin; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Amos del universo. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids. P.16.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Programada para matar; a las 16 y 18 y 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids. P.16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids. P.16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids. P.16.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. Las aventuras de Chaitin; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Superman IV (En castellano). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 67-9636. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Goe profundo; a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Ardiente objeto del deseo. P.18. Sáb. trasn.

GRAN LADRA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Casa de masas; a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Delito en la playa del viento. P.18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Seducción de dos lunas; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Águila negra. P.18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Saenz 3195. Tel.: 601-6462. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. La cosa Mosquito; a las 17, 19 y 21, 23 y 24 hs. Hay un maricón en mi vida. P.13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Bernardo y Bianca; a las 16 y 18 y 20, 22 y 23 hs. ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

VILLA DEVOTO

ACONAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 971-5208. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Las aventuras de Chaitin; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. Amos del universo. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiano 4062. Tel.: 601-3457. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Los locos del Karate Kids; a las 16, 18 y 20, 22 y 23 hs. El protector. P.13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Buneses 2506. Tel.: 51-2135. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs. Momentos de

Frasca, Libi: M. González. Sábado y domingo: 16 hs. Plaza: \$ 900, pullman: \$ 300.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (I. Zoológico). Tel.: 802-8507. Presentación del grupo La Galería Encantada en: **Juegos, lo que se dice juegos**. Dir.: Héctor Juan Pires. Sábado y domingo: 15 hs. Plaza may: \$ 7000. Men: \$ 3000.

Aire libre, de José María Paolantonio. Cinegog. adaptación y dirección general: Marcela Paolantonio. Domingo: 16.30 hs. Pl. May: \$ 7000. Men: \$ 500.

NACIONAL CERCENES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d'10 hs. c/3 días de antic.

Salud Argentina. La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Susi Fauti, Elizabeth Gargano, Martha Mazzaloni, Ada Pautasso, Néi Veira, Carlos Azuay, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Música: Pablo López Ruiz y Damián Fogel. Uterilia y vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfillo. Adaptación y dirección: **Rolando Mallé**. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: 20.30 hs. Entrada: \$ 800. Estudiantes y jubilados 50% desc.

Yo voy soñando caminos. Conmovedora resaca en memoria del centenario de la desaparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Torres, Raúl Arco, Ángel N. Campos, guitarras: Cárdenas. Dirección General: **Graciela Ríos Sáez**. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: \$ 800.

Sal Mayor. Ballet especial del Teatro Colón presenta: "Los cuatro temperamentos". Música: Paul Hindemith. Coreografía: George Balanchine. "Piazzolla en concierto" (Primera representación por el Ballet del Teatro Colón) Música: Astor Piazzolla. Coreografía: Julio López. "Adaptado". Música: Gustavo Mahler. Coreografía: Oscar Azaiz. Vestuario: Carlos Chirivsky. "Bale de graduados". Música: Johan Strauss, arreglo de A. Dorati. Coreografía: David Lichine. Revisión y puesta: Tamara Grigorieva. Escenografía: Sergio Massa. Sábado y 21 hs., domingo: 18.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judío y deport. de cultura de Amia presenta: **LA FAMILIA BLANC** de Sholem Aleichem. Dir.: **Lia Jelin**. Sábado: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, picaresca, divertida.

Adrian **Victor Hugo**
Gho **Taxi**
Taxi **Vieta**

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Deborah Warren y Francisco Nájoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes y jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-7706/9964. "Especiales Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL. Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España**. Antología de la Zarzuela. Compaña del maestro: **Dionisio Riol**, con Enrique Gilbert Mella, Marina Biasotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto juntos. Conjointo flamenco **Los tarantos**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. (Función de 18.30 hs. Juh. pen. y men. de 12 años 30% de desc.)

ATENEU. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia deliciosamente amorosa:

Guillermo Nora **Rafael**
Bredston **Cárpena** **Talio**
GOLPE DE SOL

De Marcel Mithois, con: **Pablo Codelvilla, Cristina Alcende, Liliana Benard** y elenco. Dir.: **Beatriz Marín**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Caliao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en: **LA SEÑORA KLEIN**

con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Victor García Peralta**. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Dto. a estud. psicología.

AUDITORIO BAUEN. Caliao 360. Tel.: 45-6906. **Guadalupe y Antonio** **Centra** en:

Guadalupe en la buena cenra Un cómic y una vedette en un show musical-transformista, juicios, brillante y a toda purpurina. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO BULIUI. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Haciéndose la del mono**. Logo, con el excitante humor de Carlos Guarnier. Sábado: 22.30 hs.

• **Camá redonda**. Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., domingo: 20.15 hs.

• **Comito remoto**. Un show humorístico de Charlie Nieto. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

• **El bat-humor Nacional**. Humor y política para la gran historieta argentina por Leonardo Bevaqua. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Sábado: 1 h.

AUDITORIO UPR. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. gta. sobre cuentos de Fontanarrosa. **Sportivo Unio y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

• **El silero**, de César Domínguez. Dir.: Enrique Urdapilleta. Sábado: 22.45 hs. Auspicio Celci Argentina.

RAIVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1799. **Oscar** **Casta** en: "Oscario picaresca en comedia alucinada", de L. Bellet. O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O. Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs. Desc. a jub.

COLOANAL. Paseo Colón y Belgrano 34. Tel.: 34-7958.

• **Una vida difícil**, de Conrado N. Roxo. Jueves: 20 hs.

• **El casamiento de Lancha**, de Roberto I. Payró. Jueves: 21.30 hs.

• **El hijo del doctor**, de F. Sánchez. Viernes y sábado: 21 hs.

• **La gran Avenida** (Fragmentos de zarzuela). Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles, jueves y domingo: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs. Dto. jub.

• **El controlador murió al amanecer**, de A. Cuzzani. Viernes y sábado: 20.30 hs.

• **Los de Burano**, de G. de Laferrere. Domingo: 20.30 hs. Dir.: Adrián Di Stefano. Est. y jub. desc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs., sábado y domingo de 10 a 20 hs.

Exposiciones. **Carlos Pérez-Fotografías**. Foteospección. Hasta el 29/4.

• **Andalucía**. América. Arte y arquitectura. Pintura andaluza, fotografías de edificios de Sevilla, otras obras de arquitectura de España, ex-votos mexicanos de los siglos XVIII a XX, arquitecatura del Caribe, etc. Sales 1 hasta la 14. Planta Baja. Hasta el 29/4.

• **"Pinturas '90"**, de Daniela Apathia. Obra realizada en tela con pintura acrílica, trabajo con blancos acrílicos. Se tiene predominante el mar. Sala 13. Hasta el 29/4.

• **"La otra Victoria. Victoria Ocampo y los arquitectos"**. Se exhibirán planos facilitados por la Fundación Le Corbusier de una casa construida para Victoria Ocampo y otra para Julián Martínez. Organizado por el Arquitecto Néstor Julio Otter. Sala 14 bis. Hasta el 29/4.

Auditorio. Av. 18.45 hs. Jueves de cine: "Recuerdos, recuerdos..." de And Zetoun. Con María Robert y A. Girard (1983) Apda. todo público.

Todos las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL. SAN MARTÍN. Sarmiento 551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.

Sal Enrique Muñoz Av. 19 hs. Teatro: "Simulando lunas", de Luis Longhi. Dirección: Pablo Pujol. E. De Santo y L. Longhi.

Av. 21 hs. Teatro: "Muchas pelucas para un solo calvo", de E. Calvo. Dirección: E. Calvo.

Sal E. Acto de la Asociación Bancaria. **Sábado 19**. Sal 19.30 hs. Desfile de Modas. Presenta: Elizabeth Muennella. Ballet a cargo de Verónica Pascale.

Exposiciones. **Galería de Arte del CCGSM**. Sala E. María Eggerlin. Pintura y Cerámica.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El grupo de teatro de la plaza presenta. **Babilonia**, de Armando Discipolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Grendo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL SEC. Bm. Mitre 970. Tel.: 35-6823.

• **"El teatro Nacional"**. **Cachito Cacho** (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Domingo: 19 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268.

Organiza: Av. 16 hs. Antifrete C.D.M. Parque del Centenario (Warner y A. Gallardo) Banda Sinfónica Municipal. Dir.: Miguel A. Gárdi. Locución: Leonardo Liberman.

Av. 20.30 hs. Comisión de Madres de Villa Soldati (Av. Mariano Acosta y Corrales). Círculo: **Música solidaria** Raúl Peña-Ballet-Guachi Pampas y otros. Entrada libre.

CLUB PARAGUAY. Piedras 1676. Tel.: 23-0359. Un espectáculo para adultos y adolescentes: **El delirio de Cacho y Lalo**, con Cacho Sastre y Lalo Paz. Libro y puesta de los nominados. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Supacha 378. Tel.: 396-3300.

ESTERAN MELLINO. Ahora en: "¿Cómo querés que te quede?". Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano.

RASGA CORAZON de Odovaldo Vianna. En versión de Roberto Costa. Dir.: **Jose Bove**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 9000. Estud. y jub. con desc. Pl.: \$ 6000. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakul. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakul presenta: El '90 reventará con:

Ratato, Urdapilleta y Torionese "Tres mujeres descontroladas". Con: Alejandro Urdapilleta, Ivata Bara y Humberto Torionese. Invitado especial: **Daniel Melero**. Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakul. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakul presenta: El '90 reventará con:

Ratato, Urdapilleta y Torionese "Tres mujeres descontroladas". Con: Alejandro Urdapilleta, Ivata Bara y Humberto Torionese. Invitado especial: **Daniel Melero**. Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakul. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakul presenta: El '90 reventará con:

Ratato, Urdapilleta y Torionese "Tres mujeres descontroladas". Con: Alejandro Urdapilleta, Ivata Bara y Humberto Torionese. Invitado especial: **Daniel Melero**. Sábado: 24 hs.

show nocturno. Dir.: Eduardo Alan. Viernes y sábado: 1 h.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escala presenta con dirección de Federico Herrero:

Sala 1 • **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serberky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.

• **Rositos**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 04.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Sala 2 • **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 04.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• **Inusperado**, de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Una califa acogida**, de Adrián Stopelmann. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hansen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala 1 • **Las tres caras de Venus**, de Leopoldo Marchal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 21 hs.

• **Diario de un loco**, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campana. Sábado: 21 hs.

Sala 2 • **Muchas pelucas para un solo calvo**, de Eduardo Calvo. Sábado: 1 h. Últimas funciones.

• **Grupo "Babista"**. En: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Mises Mercadal. Viernes: 1 h.

Sala 3 • **La nariz**, de N. Gogol. Dir.: Jorge Miguéles. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

• **El Arcañel**, de Ma. Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL (Sala 1). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

La ilusión del orgasmo Inspirada en el relato de Charles Burowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. "Son pájaros?" Son riquezas inagotables? ¡No! son:

LOS MELLÉ en: "La culpa de la mala fe". Sábado: 23 hs. Entrada: \$ 10.000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. "Tangos"

Luis Borda Juan Fali (Guitarras) Viernes: 22 hs. Entrada: \$ 10.000.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 139. Tel.: 26-4981. Sistema Limbo con: **Las criadas**, de Jean Genet. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Fje. Guiffra 360. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega • **Cooperativa de Teatro Sero** no se oír en: **La norma y las aves**, de Guillermo Figueroa. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada libre.

Café teatro • **Ensamble unter n**. Lindes. Bruno Videla, Carla Domínguez, María Silipo y Alejandro Graziani. Miércoles: 21 hs.

• **Si el mundo fue...** Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23 hs.

• **Carlos Thiel** en: **Historias silenciosas**. Sábado: 20.30 hs.

• **Violeta Parra...** **petito a petito**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarosa. Sábado: 22.30 hs.

• **Grupo Nuevos Aires**. Sábado: 0.30 hs.

• **Grupo Sur Tango**. Domingo: 19.30 hs.

• **Grupo Carnaval** de las artes presenta: "I Vesuti" en: **Pro-mo** y **lunas** **costumbres**, versión teatral del cuento de E. Guindio Kieffer. Con: E. Dossenti, J. Scarfi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: **Fanny Dimant**. Viernes: 21.15 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE. Sala 1275. Reservar: 38-0556/23-9332.

• **Pablo Misanzanto** en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

• **Quien vive** de Dalmino Sáez, por el grupo "Mescalito" (Humor). Viernes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN Opera notfusa (Premio Molire). Dir.: **Julio Tahier** y **GR. Marcial**. Viernes y sábado: 21 hs. Ambiente climatizado. Dto. jubilados y estudiantes.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

Sal Pablo Neruda: **Horacio Salgán y gran orquesta** Jaime Torres

IMAGENES de Tango y Folklore con Néstor Marconi, Néstor Fabian y Ubaldino de Lio. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sal Pablo Picasso:

BOTTON TAP TONIGHT

Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Con la actuación especial de **Alejandra Martín**. Jueves y domingo: 21.30 hs.

• **Rositos**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 04.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Sala 2 • **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 04.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• **Inusperado**, de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Una califa acogida**, de Adrián Stopelmann. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hansen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LOLA MEMBRINES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María **Soledad** **Pichio** **Silveira** en:

EXTRANA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rina Cortese, Silvana Silver, Roberto Caturano y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Monti presenta:

OSCAR MARTINEZ EL PROTAGONISTA de Luis Agustoni. Con Nelly Piron, Mercedes Morán, Fernán Miris y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 583-5797. Sexto año consecutivo. Carlos Saldañan en:

Saldan y opera para todos Sábado: 21 hs. Loc.: \$ 5000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 583-5797. (Sala Roberto Arlt). El espectáculo de Mane Bernardo presenta: **Farsas francesas**, con Julieta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Inconvala y Juan Jacobo Rabinovich. Dir.: Mane Bernardo. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 583-5797. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acompañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MARGARITA KIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Los hijos del sol Idea original: Leonora de Martino. Dir. y Coreografía: **Damián Calvo** y **Violeta Beras**. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto. 50%.

MEDIO MUNDO VARIE. Corrientes 1872.

• **Apertura** año nacional del teatro independiente, espectáculo en todas las salas de teatro independiente. Lunes: 21 hs.

• **Pedagogía**. El rojo verde. Juegos, pista y espectáculo. Con: Jaime Daniel, Marina... sorpresas. Hoy: 22.30 hs.

• **Recitales** con: **Las pelotas y Licudas corzonas**. Viernes: 0.30 hs.

• **El calor de la tetera**, de Norberto M. Le Valle. Con: Guillermo Chineti, Daniel Kargman, Fabian Kobrin, Robbie Lazaretti y Alejandro Stordeur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.30 hs.

• **Los pro y los contra de hacer dedo**, de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs., lunes: 21.30 hs.

• **Danza y Las Comedias** en: **Viva la balsa**. Sombras. Espectáculo de danza post-moderna. Olivo y Frénica, sombras y juegos. Invitados: Malar Huguit y Nina Crota. Sábado: 0.30 hs.

• **Banquete teatral**, con Klaudia y K. Dajme, Ohlinda Lago, Dalia Rea, La Garibaldi, Duo Funi, Diego Biondo, Jaime, Chela Abalo, Adolfo Bonetto y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Liporace presenta:

Jesucristo Superstar de Andrew Lloyd Webber. Tim Rice con: Anibal Silveira, Mónica Valentini. Tom Williams, 40 actores en escena. Dirección general: **Rubén Elías**. Martes, miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Últimas funciones

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS con Pompeyo Audvert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Barrios**. Jueves, viernes: 22 hs., sábado:

22.30 hs. Últimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes**. Dir.: Javier Margulies. Auspiciado por Celci Argentina. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

Federico Emilia Norberto Luppi Mazer Díaz

EL MEDITERRANEO/BAUDELAIRE
2 Tomos - FCE A 125.000
DICCIONARIO DE POLÍTICA/BOBBIO
3 Tomos - SXOO A 500.000
HISTORIA UNIVERSAL
36 Tomos - SXOO A 1.100.000

Luis Borda - Juan Falló, viernes de abril - 22 hs
Los Mellé, sábados - 22.30 hs
Montevideo 453

Página/12

el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

Fundación Friedrich Ebert

Foro Gandhi - Nueva Sociedad
Servicios Privados. Mesa redonda
sobre el modelo Entel de
privatización de empresas estatales.
Participan: Luis Donekian (FOETRA),
José A. Guerra, Pablo Gerchunoff,
Marcelo Zlotogwiazda y Raúl Otero.
Jueves 19 - 19.30 hs.
Montevideo 453

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado con lluvias y tormentas eléctricas. Temperatura en descenso. Vientos amoderados del norte, rotando a regulares del sur. Mínima: 14°. Máxima: 17°.

△ △ △ △ △

13.00: Actuación de la Orquesta de Tango de Buenos Aires, con dirección de Raúl Garello, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Jubilados gratis.

15.00: *Torrentes de amor* (1984), de John Casavettes, con él mismo y Gena Rowlands, en la sala Leopoldo Lugones Corrientes 1530. Repite la función a las 17.30, 20 y 22.30.

18.45: *Recuerdos, recuerdos* (1983), de Ariel Zeitoun, con Marlène Jobert, Annie Girardot y Philippe Noiret. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Gratis.

19.00: Mesa redonda en el ICI, Florida 943, sobre El pensamiento español contemporáneo (1930-1990), con Rafael Argullol, Carlos García Gual y Javier Sádaba.

19.30: Conferencia sobre "Experiencias cooperativas en la educación popular, en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre y gratuita.

19.30: Mesa redonda sobre proceso de Privatización de ENTEL. Participarán: *Raúl Otero*, subsecretario de Comunicaciones, *Pablo Gerchunoff*, economista, *J. A. Guerra*, administrador de ENTEL, *Luis Donekian*, titular del Dpto de Política de Telecomunicaciones de FOETRA y *Marcelo Zlotogwiazda*, periodista. Organizan *Foro Gandhi Nueva Sociedad* y *Fundación Friedrich Ebert*. Montevideo 453. Subsuelo.

21.00: Franklin Caicedo se presenta en el Presidente Alvear, Corrientes 1659, con su unipersonal *Neruda, dejame cantar por ti*. Entradas populares.

• Preestreno de la obra de *Eduardo Pavlovsky Paso de dos*, con dirección de *Laura Yusem*, en Babilonia (Guardia Vieja 3360).

21.30: El *Periférico de Objetos* estrena una versión en títeres de *Ubu Rey*, de Alfred Jarry, en el Centro Parakultural, Venezuela 336.



El significado

(Por Carlos Gorostiza) "...pero creemos que no es conveniente, a esta altura de nuestra historia, detenernos a analizar la influencia de la priscacia." Así concluía el último capítulo de aquel ensayo sobre el comportamiento humano. Gus leyó varias veces la misma frase y después levantó los ojos y los entrecerró demostrándose a sí mismo que estaba haciendo un esfuerzo de memoria. Pero en seguida los volvió a bajar: no, esa palabra jamás había entrado antes en su mente; por lo tanto, no la había leído ni la había escuchado jamás. Hay sólo dos vías de acceso para la incorporación de una palabra o de cualquier otro conocimiento en una mente humana: la vista y el oído. Y él estaba seguro de que esos dos sentidos jamás habían sido conmovidos por la presencia de esa palabra. Para terminar con las últimas dudas volvió a leerla varias veces pero ahora en voz alta afinando el oído y tratando de reconocer en lo más profundo de su yo aunque sólo fuera alguna partícula restante, algún resabio olvidado, algún eco apagado de lo que pudo haber sido alguna vez el sonido de esa palabra. Pero no. Ningún rastro de "priscacia" aparecía en su memoria. Asombroso. Eso quería decir, entonces, que aún existían palabras cuyo significado él desconocía. Y que debía recurrir, como en tiempos ya superados, al viejo diccionario. Giró en su silla y buscó en los estantes apoyados contra la pared; descubrió el libro allí abajo, olvidado y amarillento, semicuclito por varios tomos de antropología y sociología también ya pasados de moda. Levantó con esfuerzo el pesado volumen. Dios mío, qué cantidad enorme de palabras necesitaba la raza humana para poder comunicarse. Buscó la letra pe. luego, a continuación, la ere. Pri... pri... pri... Ni rastros de "priscacia". Miró en la primera página y comprobó que la edición era, tal vez, demasiado vieja. La comunicación se hacía cada día más difícil y entonces cada día se hacía necesario inventar nuevas palabras. Miró la hora. La Biblioteca Municipal todavía estaba abierta y quedaba a pocos metros de distancia, en la misma avenida. No lo pensó más. No se trataba de responder a un sentimiento de curiosidad sino de aceptar un desafío. En verdad, era casi una provocación a su conocimiento. Empezó a sentir una desagradable opresión en su estómago. La vista había comenzado a nublarse. Sin calcular la temperatura exterior ni el estado del tiempo, salió decidido a la calle y se encaminó hacia la Biblioteca.

El tiempo, más que fresco, era realmente frío. Algo

así como una botella pasó silbando y se estrelló contra la pared a centímetros de la puerta de una fiambrería vecina estallando en llamas y salpicando la vereda con pedazos de vidrio. Varias mujeres surgieron del interior aullando de terror y desaparecieron corriendo hacia el fondo de la avenida. Un escalofrío estremeció el cuerpo de Gus. La Biblioteca quedaba cerca pero de todos modos había resultado una imprudencia salir a la calle sin ponerse aunque más no fuera un ligero abrigo sobre los hombros. Metió las manos en los bolsillos del pantalón, encogió su cuerpo como para conservar su propio calor y aceleró el paso golpeando los tacos sobre la vereda. Unos metros más allá un hombre viejo temblaba tirado en el suelo. De su boca, por donde brotaba un fino hilo de sangre, salía un murmullo ronco apenas audible: "No... no... ¿Por qué... por qué?" Junto a su cabeza, destrozados, estaban sus anteojos. Gus cambió el paso para no pisarlos y siguió avanzando. Después sacó un pañuelo del bolsillo y se sonó las narices. El aire frío helaba su cara y se le metía por todos los agujeros chocando brutalmente con el calor interior, licuando todo lo que encontraba a su paso. Casi a mitad de cuadra estaba el quiosco de cigarrillos y allí vendían aspirinas, a veces eficaces para prevenir los resfriados. Llegó frente al quiosco pero siguió de largo: desde afuera, dos hombres habían tomado al quiosquero por los hombros y lo habían arrancado del interior del negocio haciéndolo volar a través de la pequeña abertura hasta dejarlo caer de cabeza sobre la vereda en medio de una lluvia de cigarrillos, caramelos y chocolates; después, riendo y gruñendo una canción quizás ruda pero ininteligible, los dos hombres se pusieron a saltar sobre el cuerpo caído del quiosquero. Gus estornudó por primera vez. Era un aviso. No debía permanecer demasiado tiempo al aire libre en esa tarde tan fría. Cruzó a la vereda opuesta. La Biblioteca Municipal con la respuesta deseada estaba cerca, antes de llegar a la esquina. Apuró el paso, evitando acercarse demasiado a la pared. Allí, un oscuro grupo de personas se revolcaba en el suelo en medio de un rumor sordo y confuso. Al llegar frente al grupo Gus se alejó aún más de la pared. Ahora se oía con claridad el llanto de la mujer tendida en el suelo y los bufidos de los violadores que la sujetaban y la poseían. De repente se oyó la aguda risotada de otra mujer cuyo cuerpo se confundía con los otros cuerpos. Gus siguió caminando un trecho a lo largo del cordón de la vereda mirando hacia adelante para confirmar que la puerta de la Biblioteca todavía estaba abierta. Por suerte había calculado bien la hora. Además le quedaban largos minutos para efectuar la consulta. Cuando llegó a la puerta pegó un salto por encima de los dos escalones de mármol, empujó la hoja de vidrio y entró ágilmente al interior de la Biblioteca.

Todo el cuerpo de Gus se estremeció con placer cuando el aire tibio del viejo edificio lo recibió casi acariciándolo. A resguardo del clima desapacible de la calle Gus ahora podía caminar sin urgencia, con los músculos distendidos y la mente concentrada en su propósito. A los pocos minutos tuvo frente a sí el diccionario de la lengua. Era la última edición y ésta se componía de dos volúmenes. Era evidente que la comunicación humana, cada día más difícil, exigía cada día más palabras. Abrió el tomo correspondiente y con cierta ansiedad buscó la letra pe. Luego, a continuación, la ere. Pri... pri... pri... Allí estaba: "Priscacia". Gus leyó con avidez: "Priscacia —decía—. Palabra que aún no tiene significado". Gus pasó la mano sobre la página impresa y volvió a leer: "Priscacia — Palabra que aún no tiene significado". Levantó los ojos y miró alrededor como buscando algo. Después cerró el libro con lentitud y quedó quieto, ahora mirando fijo hacia la puerta de entrada.

CARTAS

Injusticia

Se ha ejecutado un nuevo acto de injusticia. Uno más de los tantos que se suman, minuto a minuto, sobre las espaldas de esta democracia cada día más formal. La censura se ha presentado —no por primera vez, si con nuevas caras— de la mano de un funcionario, Juan José Calloni, con extensa trayectoria durante gobiernos de facto. Y maneja los hilos, dándole contenido ideológico y antidemocrático a este acto, Martín Allica, periodista de pública y notoria participación colaboracionista en el emporio *La Nueva Provincia*, donde ha venido reivindicando al terrorismo de Estado, con notas y opiniones favorables al proceso militar 1976/83. Hoy, esas mismas reivindicaciones pueden oírse por LRA 13 Radio Nacional Bahía Blanca, de lunes a viernes de 9 a 12.

Sirva lo dicho hasta aquí para dar a conocer a la opinión pública que ha sido levantado de esa radio el programa "Por la vida y la libertad", que la delegación Bahía Blanca de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos difundía desde hace más de cuatro años, salvo un interregno de 8 meses de censura (luego de la sanción de la ley de obediencia debida) a manos de un funcionario radical, Rodolfo Víctor Mascali, ex director de Radio Nacional Bahía Blanca.

Los argumentos esgrimidos por el Sr. Calloni —con una hipocresía incomparable— son, entre otros, la necesidad de pacificación y de tender un manto de olvido sobre el pasado, y el de eliminar opiniones que molestan a quienes no piensan igual; así como también la supuesta objetividad a mantener por la emisora.

Sólo nos resta decir que el intento de silenciar nuestra voz es como querer esconder la injusticia y la miseria que vemos en las calles día a día, ante lo cual respondemos que, a pesar de ellos, siempre nos impulsará una voluntad cívica y sin vueltas de ser libres, incondicionados, dignos.

APDH Bahía Blanca
Eduardo A. Hidalgo
Ernesto A. Malisía

SOCORRO



Por Rep